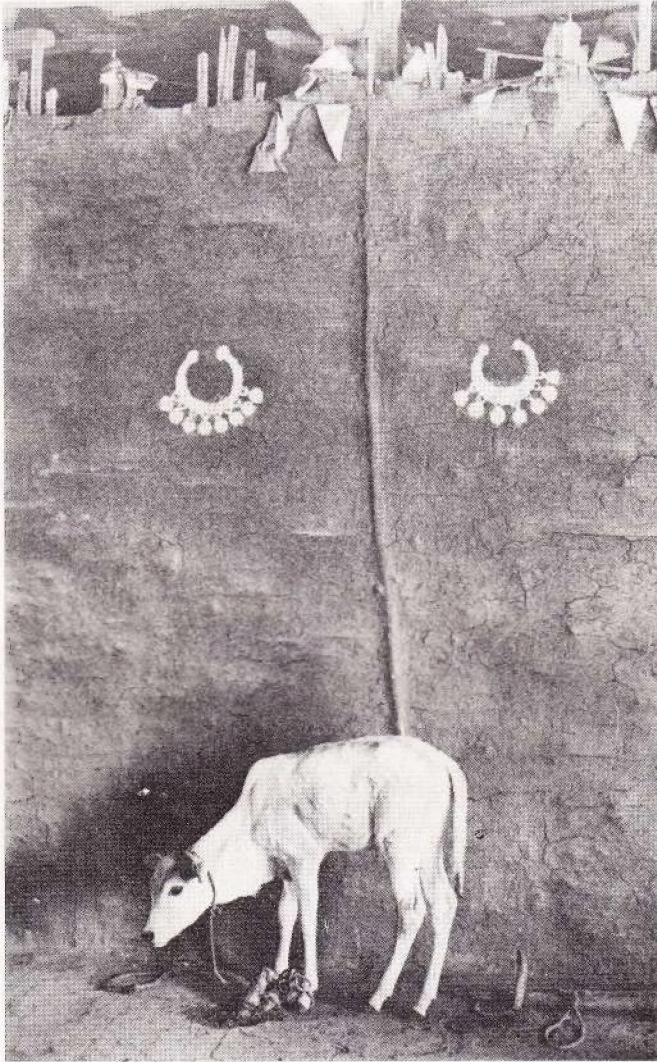


ઢોલ

આદિવાસી બોલીનું સામયિક



કુંકણા

અંક ૨ : ઓગસ્ટ ૧૯૯૮

ઢોલ

આદિવાસી બોલીનું સામયિક

મુખ્ય સંપાદક : અરુણા જોશી
કુંકણા આવૃત્તિના સંપાદક : ડાહ્યાભાઈ વાઢુ
ઘીરુભાઈ પટેલ

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર

ઢોલ : આદિવાસી બોલીનું સામયિક

કુંકણા : અંક ૨ : ઓગસ્ટ ૧૯૯૮

પ્રકાશક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર

૬, યુનાઈટેડ એપન્યુ, દિનેશ મિલ પાસે

વડોદરા ૩૯૦ ૦૦૭

મુદ્રક

મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી મુદ્રણાલય

રાજમહેલ માર્ગ, વડોદરા ૩૯૦ ૦૦૧

મુખપૃષ્ઠ છાયાચિત્ર

જ્યોતિ ભટ્ટ

ગ્રાફિક્સ

ચક્રધર સાસવડે, કનુભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ

લવાજમ : પ્રતિ અંક રૂ. ૨૫/-, વાર્ષિક રૂ.૫૦/- (ટપાલ ખર્ચ સાથે)



અનુક્રમણિકા

- અક્ષર માંડતાં ... ૧
- ભાષા કેન્દ્ર .. ગણેશ દેવી ૩
- વન, વનસી હન આપણે .. ડાહ્યાભાઈવાઢુ ૫
- ભગત સહકારી મંડળી .. ડાહ્યાભાઈવાઢુ ૨૩
- પોસલેં પોશાંની ગોઠ .. બજનભાઈપવાર ૨૬
- ચાંદનીમાં ઓરસંગને હારીં હારીં .. ગણેશ દેવી ૨૮
- આદિવાસીસાઢી નવા કાયદા .. સંકલિત ૩૩
- આતાં ગ્રામસભાનાં રાજ ઈલ .. ડાહ્યાભાઈવાઢુ ૪૨
- આપલી રામકથા .. ડાહ્યાભાઈવાઢુ ૪૫
- અત્યાચાર પ્રતિબંધક ધારા .. પરેશ ચૌધરી ૪૭
- મીં ત દૂર જ દિલી ! .. ડાહ્યાભાઈવાઢુ ૪૯
- પિઠોરા દેવ .. સુભાષ ઇશાઈ ૫૫
- ગામીત જાતિના પરિચય .. રેમન્ડ ચૌહાણ ૬૦



છાયાચિત્ર : પ્રો. જ્યોતિ ભટ્ટ

અક્ષર માંડતાં...

પ્રિય વાંચનાર,

‘ઢોલ’ના દુસરા અંકના માધ્યમથી આમું ફીરી તુમને હારીં ગોડીલા આનાં હાંવ. ‘ઢોલ’ના પહેલા અંકલા બધેજ આવકાર જડનેલ આહા. આમું ઈસી રીતે જ વાંચનારને હૃદય સુધી પહોંચુલા માંગજો હોન. ‘ઢોલ’ના દરેક અંક સાચવી રાખવા જુસા હન દરેક રીતે વાંચનારલા ઉપયોગી હુઈ પડે ઈસા આંમના પ્રયત્ન આહા. યો અંક ‘વનસીવિદ્યા વિશેષાંક’ તરીકે આમું પ્રગટ કીયેલ આહા. જન્મથી મરણ સુધી જાડ આપાલા ઉપયોગી હુયેહ. તેની ‘વનસી’ આપલાં વડલાં વાપરત, આજું પણ વાપરતાં હાંત. કેટલીક ઘર આંગણાની વનસી આપલે રોજ હેરજોહોન છતાં આપાલા તેના વિશે ખબર નીં રહે. ઈસી વનસી વિશે માહિતી દેવલા પ્રયત્ન કરવામાં આનેલ આહા.

આપલે આજાદ દેશના નાગરિક આહાંવ. ખંધારણનીં આપાલા, દરેક નાગરિકલા સમાન હક્કદીધેલ આહા. આપાલા, આદિવાસીલા કેટલાક વિશેષ અધિકાર દેવલા ખંધારણમાં ભલામણ કિયેલ આહા. આપલે ગરીબ આહાંવ, શિક્ષણમાં આપણોં ખુહું પાછળ આહાંવ. આપલી પરિસ્થિતિ ના કેટલાંક લોક લાભ લી જતાં હાંત અન આપાલાં દબાવવામાં એહે, આપલે હિતના નુકશાન કરવામાં એહે. ખંધારણમાં હન, કાયદાકીય રીતે મૂળભૂત માનવહક્ક વિશે તથા આદિવાસી તરીકે આપાલા દેવામાં આનેલ વિશિષ્ટ હક્ક વિશે કાયદાકીય નિષ્ણાત મિત્રોહીં અઠ માહિતી દીધેલ આહા. દરેક માનસાહને ઈસી પાયાની માહિતી જણાવાંજ જોઈજ. જેથી આપલે આપલા હક્કપ્રત્યે જાગૃત ખની શકજોન ઉપરાંત દુસરાલા હી માર્ગદર્શન દી શકજોન.

કુંડણાની સંસ્કૃતિ દરેક રીતે અલગ આહા. આપલે ગોડી, આપલાં ગીત-ગાનાં, આપલાં દેવાં, દેવકથા વગેરે ખૂબજ શિષ્ટ સાહિત્ય આહા. લર્ગીન એટલે મંગળપ્રસંગ. લર્ગીન વખતે બધાલાજ હોંશ રહ હે. લર્ગીન વખતનાં ગાનાં આપલે સમાજની આરસી આહા. લર્ગીનનાં ગાનાં આતાં ભૂલાયત જતાં હાંત. લર્ગીનના ગાનાને બદલે પિક્ચરનાં ગાયન તરફ લોકાં વળનાં હાંત. નવાં અપનાવવાં જોઈજ, પણ આપલી પરંપરા પણ સાચવુલા પડીલ. અઠ લર્ગીનનાં ગાનાં પણ દીધેલ આહાત. લર્ગીનના ગાનાંની કેસેટ તૈયાર કરુલા એક વિચાર આહા. જેથી આપલાં ગાનાં સચવાઈ પણ રહત હન આઈકી પણ શકાયત.

આદિવાસી વિસ્તારમાં શાસન આદિવાસી લોકાંની બનેલ ગ્રામસભા જ કર ઈસી એક ભલામણ ડિસેમ્બર ૧૯૯૭ માં કેન્દ્ર સરકારલા, ભૂરીયા સમિતિનીં કિયેલ હતી. તેના વિશે પણ ચર્ચા એ અંકમાં કિયેલ આહા. આપલે દુસરે રાજ્યને આદિવાસીને પ્રમાણમાં શિક્ષિત આહાંવ, સ્થિર આહાંવ. તરી પણ વિકસીત સમાજ કરતાં ત ખુહું માગાં આહાંવ. આપલા સમાજના અડધા કરતાં મોઢા વર્ગ આજું પણ ગરીબ આહા, શિક્ષણમાં પણ તો વર્ગ પાછળ આહા. શિક્ષણ એક પાયાની વસ્તુ આહા. વિકાસની યોજનાઓ વિશે, સરકારી લાભો વિશે જાણકારી મોઢા ભાગને લોકામાં નીં મીળે. આપણોં થોડાક આગળ આના હાંવ. આપલેજ સમાજના પાછળ રહેલ વર્ગ પ્રત્યે આપણોં મદદ રૂપ બનું ઈસી ભાવના દરેકલ રાખુલા પડીલ. ઈસી ભાવના કોઈ આપાવર લાવે તેને કરતાં આપણે દરેકની સ્વૈચ્છિક તૈયારી રાખુલા જોઈજ. તુમીં એક વખત ઈસાં કામ કરી હેરા, લોકાંમાં તુમનાં માન હન આદર વધીલ, તુમાંલા પણ કોઈનાં ભલાં હુયનાં ઈસાં જાણી સંતોષ હુઈલ. સમાજ પ્રત્યેયની દરેકની ઈ નૈતિક ફરજ આહા.

આદિવાસી એટલે નાગાભોગા, ગંદા ગોબરા, કંદમૂળ ખાનારા, અભણ, અજ્ઞાન, અબુધ ઈસી બધી માન્યતા દુસરે લોકોંહને મનમાં રહે છે. શિક્ષણ વધતાં આપણા હેરુલાની દષ્ટિ બદલાયતીહી ખરી. પહેલાં આપણે લોકોંહલા ‘ડોંગરે, ભૂરકાં’ જુસા શબ્દથી ખોલવનાર માનસોં આજ આપણા થોડા ઘણાં માન ઈ હન ખોલવતાંહાંત-તીં આપણે શિક્ષણને કારણે, પ્રગતિના કારણે. છતાં પણ કેટલાંક લોક આજું પણ આપણે લોકોંહની નબળાઈ હન મદદરૂપ હુચુલાની ભાવનાના લાભ ઉઠાવતા હાત. એ સંદર્ભમાં શ્રી થાંમુલાલ રાઠવાની એક મરાઠી કવિતા યાદ વેહે. માલા શબ્દે શબ્દ ત યાદ નીં મીળત, આઠવ કરી હન લીખીહી - તેના શબ્દ કાંહી ઈસા હતાત.

આદિવાસી,
 યો શબ્દ તે ઈસી રીતે સાંગતા હાત કા
 જુસાં તો કોઈ મોઢે રોગનાં નાંવ હવાં.
 (આતાં ત દરેક મોઢલે રોગની પણ દવા જડે હે)
 તો શબ્દ આઈકી હન ઈસી રીતે હેરી રહતા હાત,
 જુસાં તેહીં આકાશમાં ઉડતી રકાખી દેખી હવી.
 એથી ઉલ્ટાં,
 સરકારી કચેરીને લોકોંહલા
 યો શબ્દ મધાળ લાગહે !
 કારણ ?
 થોડાક જ દાખાશ ત તેમાંસુન મધ દયકહે
 હન તેલા મન ફાવે તીસાં પીળી શકાય જહે.
 અન બિચારા શબ્દ !
 એવ તેવ ઠોકાય જહે, પીળાય જહે.
 પણ આતાં થાંખા,
 ચાલા, આમું ખુદ તુંમાલા
 આદિવાસી શબ્દના ખરા અર્થ દાખવજો હન.

આમું ‘ઢોલ’ના પહેલા અંકમાં જ સાંગેલ આહા કા, ‘ઢોલ’ના ઉદ્દેશ ભાષા બચાવુલા, આપણી પરંપરા જાળવુલા, વર્તમાન સમયની પ્રગતિ હારીં પણ કદમ મીળવી ચાલુલા-લોકોંમાં જગૃતિ લીચુલા તીં આહા. આમાલા તુંમને પારીં પણ અમુક અપેક્ષા રહે છે. ‘ઢોલ’ના વાચક વર્ગ વધે તે માટે તુંમની મદદની અપેક્ષા આહા.

આમું ‘ઢોલ’ના વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫૦/- ના ક્ષી કિલેલ આહા. આપણી ભાષા હન સંસ્કૃતિના પ્રચાર કરતા મેગેઝીન માટે રૂ. ૫૦/- કોઈ પણ માણસને ગજવાલા ભારીં પડે તુલી મોઠી રકમ નીં મીળ. ગામ દીઠ પાંચજ ગ્રાહક રહત તો પણ ગ્રાહકોની સંખ્યા હજારોમાં હુઈલ. દરેક જણ ગંભિરતાથી વિચારી આમને કામમાં સહયોગ દિલ ઈસી આમાલા શ્રદ્ધા આહા.

ડાહ્યાભાઈ વાહુ

સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, આહવા શાખા
 આહવા (ડાંગ)

ભાષા કેન્દ્ર

ગણેશ દેવી

આદિવાસીની સંસ્કૃતિ હન સમાજના પરિચય મેળવવાના હેતુથી વડોદરામાં ભાષા કેન્દ્રની સ્થાપના કરવામાં આનેલ આહા. સ્થાપના પછી સંસ્થાની કામગીરીમાં સામેલ હુયુલા થોડાક ઉત્સાહી યુવાનલોક આગળ આનાત. છોટાઉદેપુરના શ્રી સુભાષ ઈસાઈ અંગ્રેજીના પ્રાધ્યાપક આહા. ડાંગ જિલ્લાના આહવામાં આનેલ સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયામાં કામ કરતા શ્રી ડાહ્યાભાઈ વાઢુ કુંકણા આદિવાસીઓની સંસ્કૃતિના ખૂબજ ઊંડા અભ્યાસુ આહા. રાડી કલમ ગામના શ્રી સુભાષ પાવરા પાવરા સમાજના ઇતિહાસમાં રસ ધરાવેહે. શ્રી ચામુલાલ રાઠવા પોતે કવિતા લખે હે, ઉપરાંત દેહવાલી ભીલ સમાજના બુહુ ચિપટથી અભ્યાસ કરે હે. યે બધા યુવાન કામ કરુલા ભેગા મીળનાત તી જ મોઠી સિદ્ધિ હતી. કેન્દ્રના એકદમ શરુઆતના ગાળામાં શ્રી કાનજી પટેલ (લુણવાડા), ડૉ. ભરત નાયક (મુંબઈ), ડૉ. ભગવાનદાસ પટેલ (ખેડબ્રહ્મા) જીસા ગુજરાતી સાહિત્યજગતના મિત્રોના સહકાર મીળના. મરાઠી સાહિત્યના કવિ શ્રી વસંત ઢહકે, શ્રી અરુણ કોલાટકર હન શ્રી દિલીપ ચિત્રે ની પણ ઘણા સહકાર દીધા. ધીરેધીરે ભારતના દુસરે રાજ્યમાંથી પણ સહકાર જડના. પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર શ્રી કે. જી. સુબ્રમણિયન, નવલકથાકાર શ્રીમતી મહાશ્વેતા દેવી, નાટ્યકાર શ્રી વિજય તેંડુલકર, કવિશ્રી ચંદ્રશેખર તેવાની-પણ વખતોવખત માર્ગદર્શન પુરાં પાડાં. સૌથી મહત્વની ગોઠ તે ઈ કા વડોદરા ના મિત્ર શ્રી ભુપેન ખખ્ખર, પ્રા. જયોતિ ભટ્ટ, ડૉ. રવિકાંત જોશીની દરેક કામમાં સાથ દેવલાની શરુઆત કી. એ બધાની મહેનત એટલે ભાષા કેન્દ્ર. ગયા વર્ષે એપ્રિલ મહિનામાં ડાંગ જિલ્લાના સાપુતારામાં આમું બધા ગોળા હુયલે. તર્હે ‘ઢોલ’ નાંવનાં આદિવાસી ભાષાનાં સામયિક ચાલુ કરુલા નક્કી કે. ઈ.સ. ૧૯૯૭ના મેથી ઈ.સ. ૧૯૯૮ના માર્ચ મહિના સુધીમાં રાઠવી, કુંકણા, દેહવાલી ભીલી હન પાવરા જીસી ચેર ભાષામાં નમુનાના અંક પ્રસિદ્ધ કરુલા નક્કી કે. મર્ગ, ઈ.સ. ૧૯૯૮થી શક્ય તુલી આદિવાસી ભાષામાં દર વરીસ દોન અંક પ્રગટ કરુલા નક્કી હુયનાં. તે મુજબ રાઠવી ભાષાના અંક પ્રગટ કે. પ્રકાશન સમારંભ સાદા છતાંય સુંદર હતા. મુખ્ય મહેમાનમાં છોટાઉદેપુરના મહારાજા વિરેન્દ્રસિંહ ચૌહાણ હતા. તે પછી ડિસેમ્બર-૯૭માં ઈંગ્લેન્ડના પ્રસિદ્ધ ભાષાશાસ્ત્રી ડૉ. કેવીડ ડાલ્બી ભાષા કેન્દ્રમાં સંશોધન માટે આનેલ તેને હાથી ડાંગ જિલ્લાના મોરઝીરા ગામમાં, પૂનમના ચંદ્રપ્રકાશમાં શ્રી ડાહ્યાભાઈ વાઢુની તૈયાર કરેલ કુંકણા ભાષાનાં ‘ઢોલ’ ના અંક પ્રગટ કે. ૧૪મી માર્ચ ૧૯૯૮ના દિસી ભાષા કેન્દ્રના વેરીયર એલ્વીન વ્યાખ્યાનમાળામાં વક્તા તરીકે આનેલ શ્રીમતી મહાશ્વેતા દેવીના હસ્તે શ્રી સુભાષ પાવરાની તૈયાર કરેલા પાવરા ભાષાના અંક હન શ્રી ચામુલાલ રાઠવાની તૈયાર કરેલ દેહવાલીના અંક પ્રગટ કેત. સાપુતારામાં નક્કી હુયનેલ તે મુજબ એ ચેર ભાષામાં ઢોલ પ્રગટ હુયનાં. પેપરોમાં લખાણ આનાં, વાંચનારના કાગળ આનાત. ઈ ત શરુઆત આહા. આવતા વરીસહુન ઢોલની ઓછામાં ઓછી વીસ આદિવાસી ભાષામાં પ્રગટ કરુલાનાં આયોજન આહા. તે પૈકી ભાંતુ ડુંગરી ભીલની બોલી, પંચમહાલની બોલી તેમજ આહિરાણી, વારલી ભાષાના અંક તૈયાર આહાત.

ઈ બધી મથામણ કરુલા પાછળના હેતુ એક જ તો ઓ કા શહેરીકરણને ઘુગામાં આપલી દેશી પરંપરા તથા આદિવાસી સંસ્કૃતિ નષ્ટ હુયેત જાહા તેલા બન તેટલી બચાવુલા. જો ઈં કામ નીં કરી શકનાંવ, તં એક સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિના વારસા ગુમાઈ જાલ. હન માગુન તેલા માત્ર યાદ કરુલા જ રહીલ. ઢોલ દ્વારા એ કામગીરીલા થોડી ઘણી મદદ જડીલ. કોઈ પણ સામયિકનાં પ્રકાશન ખૂબ જ મહેનત માંગી લેહે. તેમાં પણ ઈં સામયિક તે લીપી વગરની આદિવાસી ભાષાનાં આહા. તે માટે યોગ્ય લીપી નક્કી કરુલા, સામયિકનાં યોગ્ય વિતરણ કરુલા, - ઈં બધી કામગીરી બુહુ અઘરી આહા. ભાષા કેન્દ્રની એની આગેવાની લીયેલ આહા. માને યુવાન હન ઉત્સાહી કાર્યકરમાં માલા પુરા ભરોસા આહા. શ્રીમતી અરુણા જોશીની બુહુ મહેનત કરીને ઢોલના સંપાદનની ભારે જવાબદારી ખૂબજ યશસ્વીરીતે સંભાળી લીયેલ આહા. ડૉ. અજય દાંડેકર, શ્રી કાનજી પટેલ હન ડૉ. ભગવાનદાસ પટેલની ઢોલની કામગીરીમાં હૃદયપૂર્વક સહકાર દીયેલ આહા. હન તેથી જ ઈં કામગીરી ખૂબજ સફળ રહીલ ઈંસી માલા શ્રદ્ધા આહા.

ભાષા કેન્દ્ર માત્ર વડોદરા કા તેજગઢ સ્થળે કામ કરનાર એક સંસ્થા નીં મીળે, ઈં સરકારી ખાતાં પણ નીં મીળે, ભાષા કેન્દ્રલા સરકારી પૈસાની મદદ પણ નીં જડે, પણ માંની દ્રષ્ટિથી ત, ભારતભરના અગણિત એવા કાર્યકરના મનમાં આદિવાસી પ્રજાને માટે મનમાં જીં હેત આહા, જી લાગણી આહા, તીં જ હન તહોં તહોં ભાષા કેન્દ્ર આહા. ઈં કેન્દ્ર એક નવા વિચાર આહા. નવી ચળવળ આહા. ઢોલના સંપાદક, તેમાં લખનારા, તેલા વાંચનાર બધાજ ચે ચળવળના કાર્યકર્તા આહાત. એ બધાજ કાર્યકર્તાના સંઘ તીં જ ભાષા કેન્દ્ર હન. ઢોલ તીં બધાનાં મનોગત.

વન, વનસી હન આપણે

સંકલન : ડાહ્યાભાઈ વાઘુ

કુદરતની ધરતી બનાવી, માનસાં, ઢોર - ઢાંકર બનાવાંત, ઝાડ પાનાં બનાવાંત. આખી ધરતી હરીભરી બનાવી. માનસાં માનસાંની જીગુલા રીત અલગ અલગ રહે છે. ખાવલા પેવલાની રીત અલગ અલગ રહે છે.

આપલે કુદરતને ખોળામાં, ડોંગર હન ઝાડીવાળે વિસ્તારમાં રહેજો હોન. આપલે વડીલ લોકાંહી જંગલની ઝાડો ખુંદી ઝાડ, છોડ હન ચેલના ગુણ જાનાત. કીને ઝાડ, છોડ હન ચેલના પાન, છાલ, મૂળાં કા કાંદ, ફૂલાં હન કળ દવાને કામમાં વેતી તીં જાનાં. આપલે તેલા 'વનસી' સાંગજો હોન. આપલે ઘરને વાડામાં, ઝાડીમાં, જંગલમાં જાત જાતનાં ઝાડાં, છોડ હન ચેલ આઠાત. આપલે તેલા ગુણ નીં જાણજોન તેથી તેલા ઉપયોગ 'વનસી' તરીકે ના કરી શકજોન.

અઠ કેટલીક 'વનસી' વિશે માહિતી ઈધેલ આઠા. 'વનસી' ના ઉપયોગ કરતાં પહેલાં અમુક ગોઠ જાણો લેવા ખૂબજ જરૂરી આઠા. કોઈ પણ રોગ, કોઈ પણ તકલીફ આપલી બેદરકારીને કારણે હુયે છે. રોગમાં પરેજી વધુલા ખાસ જરૂરી રહેઈ. પરેજીનાં પાલન હુયે ત વનસી કા દવાની પણ જરૂર નીં પડે, ને જો પરેજી નીં પાળવામાં વે ત ગમે તુલી 'વનસી' કરે પણ તેના ફાયદા નીં જડે. અઠ ઈધેલ વનસીની માહિતી જુદા જુદા વિસ્તારના ભગવા પાસેથી, આયુર્વેદના જુદા જુદા ચોપડામાંસુન લીધેલ આઠા.

અંડા (દિવેલી, એરંડો)

જેલા આપણે નકામી ગણી તે તરફ હેરજોન પણ નીંહીં તીસા છોડ બુહું ઉપયોગી રહતા હાત. અંડા ઈસા જ એક છોડ આઠા. અંડાને બી માસુન દિવેલ નીંધ હૈ.

૧. એક ભાગ દિવેલમાં દોન ભાગ મધ મેળવી એક એક ચમચી સકાળ અળચે પીવાથી દમન રોગમાં રાહત રહેઈ.
૨. અંડાને પાનાના રસમાં પા ભાગ જુલાં પાણી મેળવી તીં પાણીં પાન લાગનેલ હવાં તેલા પાજુલા. તેનાથી ઉલ્ટી હુઈલ. ઉલ્ટી વાટે ઝેર નીંધુલાની શક્યતા રહ હ. (દુસરી બસ સારવાર જઈ તાંવ લગી જ ચો ઉપચાર કરુલા)
૩. ગુમડાવર અંડાનાં મૂળાં ઘસી ઘી કા તેલમાં ગરમ કરી લેપ કરુલા.
૪. વાંચલે પોશાનાં ગળાં પડનાંવાં તે તેને તાળાવર અંડાનાં પાન ઘી લગાવી થવુલા.
૫. ગરમ પાણીમાં થોડાંક દિવેલ ટાકી પાજવાથી પોઠમાંસલા જત મરી જતા હાત.
૬. ઈંચુ ચાવનેલ હવા તે અંડાને પાનાના રસ જઈ ઈંચુ ચાવનેલ હવા તેને વિરુદ્ધને કાનમાં ટાકુલા.
૭. અંડાનાં હન પોળસાનાં મૂળાં ચોખ્ખે પાણીમાં ઘવી ઘસી ઘોઘીવર લગાવવાથી ઘોઘીવરના

સુખમાં ફાયદા હુયે હે.

૮. કમળા હુઇનેલ હવા તે, અંડાની છાલ ગાયને તાજે દૂધમાં ભેળવી પાજુલા. (મોળાં ખાવલા પરેજી પાળુલા.)
૯. ઘાવણી બાયકોનાં બુબુમાં કોઈ વખત ગાંઠ હુયે હે, તર્હ અંડાના પાન બાંધવાથી ગાંઠ વગળી જાહા. ઘાવણ બેસ થેહે. બુબુમાં ચીરા પડનેલ હવા તર્હ દિવેલ લગાવવાથી ચીરા ફીટી જતા હાત.

અર્જુન સાદડ

અર્જુન સાદડમાં હાડકાં સાંધુના ખાસ ગુણ આહા.

૧. અર્જુન સાદડની છાલનાં ચૂર્ણ દૂધમાં પાજુલા. તેથી મોચ હન હાડુક મુડનેલ હવાં ત ફાયદા હુયે હે. છાલ કુટીની તર્હ બાંધુલા.
૨. અર્જુન સાદડની છાલનાં ચૂર્ણ ઘઉંને રવામાં ટાકી ગાયને ઘીમાં રવા બનાવી ખાવાથી છાંતીના દુઃખાવામાં ફાયદા હુયે હે. (હૃદય રોગ) ખાંડને બદલે સાકર ટાકુલા.
૩. અર્જુન સાદડની છાલ ઉકાળી તે પાણેવાહાર જખમ ઘવુલા. તેથી જખમ જલ્દી ફીટ હે. ભુજલાયનેલ હવાં તેમાં પણ ફાયદા હુયે હે.
૪. અર્જુન સાદડની છાલ કુટી દૂધમાં ભેળવી તીં ટોંડવર લગાવુલા. તેનાથી ટોંડવરના ખીલ બેસ હુયતા હાત.

આંબા

૧. આંબાને વાળેલ પાનાની ઇડી બનાવી પીવાથી, હન આંબાની કોઈનાં ચૂર્ણ મધમાં પીવાથી હરસ - મસામાં ફાયદા હુયે હે.
૨. આંબાના મોઉર દિવેલમાં કુટી તીં દિવેલ ગરમ કરી ઠંડા પાડી, ગાળીની દુઃખતા કાનમાં ઉતારવાથી ફાયદા હુયે હે.
૩. આંબાના મોઉર દહિમાં કુટી પીવાથી કોલેરામાં ફાયદા હુયે હે.

આગ્યાના છોડ

૧. આગ્યાના પાલાના રસ લાગનેલ હવાં તર્હ લગાવવાથી લોહી બંધ હુયે હે હન ઘા જલ્દી ફીટ હે.
૨. આગ્યાના પાલા લી હન તો બાળી રાખાડી કડુલા. તી રાખાડી કોપરેલમાં કાલવી ખાજ-ખુજલીવર લગાવુલા. તેથી ખાજ-ખુજલી મટ હે.

આંવળાં (આમળાં)

૧. રક્તપિત્તને રોગમાં વાળેલ આંવળાનાં ચૂર્ણ તેલમાં તળી સાકરમાં ભેળવી સકાળ-એળચને ફાકાટી જાવલાથી ફાયદા હુયે હે.

૨. વાળેલ આંવળાંનાં ચૂર્ણમાં દ્રાક્ષ ટાકી કુટી કાઢાડુલા. તેમાં ઘી ટાકી તેને ગોળે વાળી જાવુલા, જરાં કા કોઈપણ રોગમાં ટોંડ બગાડી જાહા તેમાં એ ગોળે ખાવલા દેવલા. તેથી ફાયદા હુયેહે.
૩. નાકસર કુટુલા દેવ હવી તેને તાળવાવર વાળેલ આંવળાંનાં ચુર્ણ ઘીમાં શેકી, પાણીમાં કુટી થવવાથી કોઈ દિ નાકસર ની કુટું.
૪. વાળેલ આંવળાંના ચુર્ણ ઘી હન મધ મેળવી રોજ સકાળને ખાવાથી શરીરમાં તેજ ચેહે. અશક્તિ દૂર હુયે હે.

બેંદોર

બેંદોરનો ચેલ રહે હે, ચોમાસા પહેલાં જ એના કાંદમાસુન પીલા ફોડી બેંદોરની ચેલ નીંધેહે. તેના ચેલ ખૂબ જ ઝડપથી વાહડે હે. દીઘડી હન બેંદોરના ચેલ શરૂઆતમાં સારખાજ દિસતા હાત.

૧. ગુમડાં હુઈનેલ હવાંત ત તેમાં બેંદોરના કાંદ દગડવર ઘસી તીં ગુમડાવર લગાવવાથી ફાયદા હુયે હે.
૨. બેંદોરના કાંદ દગડીવર ઘસી હાથ-પાંચ દૂઃખવા તહે લગાવવાથી ફાયદા હુયે હે.

બાબુળ

૧. બાબુળ ને પક્કાનાં બીનાં ચૂર્ણ મધમાં ખાવાડવાથી મોચ હન હાથ મુડનેલ હવા તેમાં ફાયદા હુયે હે.
૨. બાબુળને વરલે છાલના ભુકા ભુજલાયનેલ જગાવર લગાવવાથી ઘા વાળી જાહા. હન પોપડા ફીટી બેસ હુયે હે.
૩. બાબળીની અંદરની છાલના રસ દહીંમાં ટાકી ખાવાડવાથી પોટ દુઃખવાં ત તેમાં ફાયદા હુયે હે.
૪. ડોળા દુઃખતાવાત ત બાબળીના પાલા કુટી તેની લુગદી બનાવી ડોળાવર થવી નીજુલા. તેથી ડોળા છલતાવાત તે બેસ હુયતા હાત.

બીલીનાં ઝાડ

બીલીનાં ફળ બીલાં અથાણા કા ખારામાં ખાવાથી ટોંડ બગડનેલ હવાં ત બેસ હુયે હે. બીલામાં દિવેલ જુસા જાડા રસ રહે હે. તેનાથી જુલાબ હુયે હે. બીલાં ખાવાથી પોટ સાફ હુયે હે.

૧. બીલીનાં પાનાં પાણીમાં ઉકાળુલા. તીન ભાગ પાણી બળી જા મગ તેમાં દૂધ ઉમેરી થોડાં થોડાં પેવલા. તેથી ગળામાં દુઃખવાં તીં બેસ હુયેહે.
૨. જરાં નીં ઉતરવાં તેમાં - બીલીની છાલ હન બીલીનાં વાળેલ પાનાં તેને કરતા અડધાં લી ઉકાળુલા. ચોથાં ભાગનાં પાણી બાકી રહે તાહાં તીં પાજુલા. તેવાની જરાં નીં જાહાવાં તેમાં ફાયદા હુયેહે.
૩. બીલાંના ગર જરાક ગરમ કરી તેલા કુટીની તેમાં ગુળ ટાકી ગરમ પાણીમાં તેનાં શરબત

બનાવી પાજુલા. તેથી ઝાડામાં લોહી પડવાં તેમાં ફાયદા હુયે હે.

૪. ડોળા દુઃખતાવાત ત પાનાંના રસ કાઢી ડોળામાં આંજવાથી ફાયદા હુયે હે.

બાહવા (ગરમાળો)

બાહવાલા પીવળાં ફૂલાં ચેતા હાંત. તેને ગોળ લાંબે શેંગા ચેતે હેત. શેંગાનાં રંગ કાળા રહે હે. અંદર ગુંદીર જુસા ગર રહે હે. બાહવા ફૂલતા હાત તેને દીઢ મહિનામાગુન ચોમાસાં શરૂ હુયે હે.

૧. વાંચલેં પોશાંહને (એક દોન મહિનાના) આંગાવર પૂળે હુઈ તેહે તેમાં કેશ જુસા નીંધતા હાત તીસાં હુઈનેલ હવાં ત, બાહવાનાં પાનાં ગાયને દૂધમાં કુટી હન આંગાવર લગાવુલા.
૨. બાહવાના ડીરાના રસ દાદર, ખાજ, ખુજલીવર ચોપડવાથી ફાયદા હુયે હે.
૩. બાહવાને શેંગામાસલા ગર કાઢી તેમાં ગુળ ઉમેરી તેને ગોળે કરી ગરમ પાણીમાં પાજવાથી કફવાળી ઢાંસમાં ફાયદા હુયે હે.

બેહેડાં

૧. બેહેડાંની છાલ મોહામાં રાખી, ચાવીને તેના રસ ગીળી જાવલા. તેવાની ઉઘરસ મટે હે.
૨. ગુરાંને જખમમાં કીડા પડનેલ હવાત ત બેહેડાની થુડાની છાલ ભાખરહારી ખાવાડવાથી કીડા મરતા હાત.
૩. બેહેડાં બરોબર કુટી તેનાં ચૂર્ણ બનાવી તેમાં હળદ મેળવી સકાળ અળચને થોડાં થોડાં પીવાથી ઢાંસ મટે હે.
૪. લાગનેલ હવાં તહે ઈં ચૂર્ણ લગાવશ ત લોહીં તરત જ બંધ હુયે હે.
૫. બેહેડાના બી પાણીમાં બરોબર બાફી તેમાં સાકર ટાકી પાક બનાવુલા. તો પાક ખાવાથી ઢાંસ મટે હે. કફમાં ફાયદા હુયે હે.

બાફળી

બાફળીના છોડ રહે હે.

૧. બાફળી પાણીમાં ઘસી પાજવાથી પોટના દુઃખાવા બેસ હુયે હે.
૨. વાંચલ વાંછરડાને પોટામાં જંત હવાત ત તેહલા બાફળે કુટી પાજુલા.

બીજેરાં

બીજેરાં ઈં લીંબુનીજ એક જાત આહા.

૧. વાચલ પોશા દૂધ વડી કાઢાડતાં હાંત તેહલા બીજેરાના મુળાંના માદળેં બનાવી ગળામાં બાંધુલા.

૨. બીજેરાનાં મૂળમાં ગુંજનાં મુળ ભેળવી ઘસીહન ઘીમા પાજવાથી સુવાવડ જલ્દી હુયે હે.
૩. બીજેરુ માં સિંધવ ટાકી તીં પાજવાથી પથરીને રોગમાં ફાયદા હુયે હે.

બુરાંડુ

બુરાંડુના વાચલ છોડ રહતા હાત.

૧. ઝાડામાં લોહી પડેવાં હન હરસની અસર હવી ત બુરાંડુને રસમાં ગાયનાં ધી મેળવી રોજ એક ચમચી પીવાથી ફાયદા હુયે હે.

ચીરચીરેં લીફ્ટે

ચીરચીરેં લીફ્ટેનાં છોડ ચોમાસામાં હુયે હે. તીન-ચેર કુટના ઉંચાઈ વાળે છોડને એકાદ કુટ લાંબી ડાંખળીવર ફાંસવાળા લીફ્ટે રહતાં હાંત. તેમાં વાચલ કાંટા રહતા હાત. વનસીમાં ઓ છોડ ખૂબ ઉપયોગી આહા.

૧. ઇંચુ ચાવેહ તેમાં ચીરચીરેં લીફ્ટેનાં મૂળ હન છાલ ઘસીને ડંખવર ચોપડવાથી ફાયદા હુયે હે.
૨. જરાં નીં બેસ હુયેવાં તે બારીક પોશીને હાથીં લીફ્ટેના મૂળ હાથલા બાંધવાથી જરાં ઊતરી જાહા.
૩. કમળા હુયનેલ હવા ત લીફ્ટેના મૂળાં તાકમાં ઘસી પાજવાથી ફાયદા હુયે હે.
૪. પોટમાં દુઃખેવાં તે લીફ્ટે નાં તીનચેર પાનાં ચાવી તેના રસ ગીળી જાવલા.
૫. ડોળામાં ફૂલ પડનેલ હવાં ત, લીફ્ટેના મૂળાં ઘસી તીં મઘમાં મેળવી ડોળામાં આંજવાથી બેસે હુયે હે.
૬. ઢાંસ હુયનેલ હવી ત આખે છોડલા બાળી તેની રાખાડી કરી તી રાખાડીમાં મઘ ટાકી તેની ગોળી કરી ખાવાથી ઢાંસમા ફાયદા હુયે હે.
૭. લીફ્ટેલા ચોખ્ખે પાણીમાં કુટી પાજવાથી હરસ મસામા ફાયદા હુયે હે.
૮. પુષ્ય નક્ષત્રમાં સકાળને આંધળીને લીફ્ટેના મૂળાં લી હન ઘરમાં ચોખ્ખી જગાવર ઉંઘા ટાંગી રાખુલા. સુવાવડ વખતે કષ્ટાતી બાયકોને બુચડાલા ચેં મૂળાં બાંધુલા તે લેગ છુટકારા હુયે હે. સુવાવડ હુઈની કા તરત જ મૂળાં છોડી વહેતા પાણીમાં ટાકી દેવલા. ચો ઉપચાર અનુભવી સુવારીન કાં ત અનુભવી ડૉક્ટરને હાજરીમાં જ કરુલા જરૂરી આહા.

ચંદોરજોતેં (રતન જોત, જસુંદી, જસવંદ)

ચંદોરજોતેંની કૂપ કરવામાં ચેહે. કઈ ચેક છેકાણો રાનમાં પણ ચંદોરજોતે રહતાં હાંત.

૧. જે બાયકોલા કોઈ કારણસર મહિના નીં રહતાવાત તેલા ઘવળે ચંદોરજોતનાં મૂળાં એકજ રંગની ગાયને દૂધમાં ઘસી, તે રસમાં બીજોરાંના બી કુટી માસિક વખતે પાજવાથી મહિના રહુલા શક્યતા રહે હે.
૨. વાળ ખરતાવાત તે તઈ ચંદોરજોતેનાં ફૂલાં ચોળવાથી વાળ ખરતા અટકતાહાત.
૩. ચંદોરજોતેંની પાંચ કળી થોડા દિસ સાકરમાં ખાવાથી જેલા કેશતોડ હુયેવા ત કદી નીંહુયેતે.

ચીંચ

૧. ચીંચનાં મોઉર (ફૂલાં) ટોંડમાં ચાવી તેના રસ ગીળી જાવાથી હરસ-મસામાં ફાયદા હુયે હે.

૨. ચીંચના ગુંદીર નીંધેહો. તો ગુંદીરના ભુકા જુને ઘાવાર લગાવવાથી ઘા લેગ મટે હો.
૩. પીકુકળે ચીંચા ખાવાથી પોટામાં જમા હુયનેલ જુના મળ નીંધી ને આરામ હુયે હો.
૪. ચીંચાની છાલ બરોબર કુટી, તેના ચૂર્ણ બનાવી બરોબર ચાળીને દહીમાં ખાવાથી ઝાડામાં લોહી પડવા તેમાં ફાયદા હુયે હો.

ચીકણા-ચીકણી

ચીકણીના છોડ રહે હો. એનાં દાતપણ પણ કરવામાં એહે. ચો છોડ ચોમાસામાં હુયે હો.

૧. ગચ્છી હુયનેલ હવી (એસીડીટી) તેલા ચીકણીના મુળાં પાણીમાં કુટી સકાળ અળેચને પીવાથી ફાયદા હુયે હો.
૨. સાંઘા દુઃખેતાવાત તે ચીકણીના મુળાંના ઉકાળા બનાવીને પેવલા.

ગરવળ

ગરવળની ચેલ ચેહે. ચો ચેલ બુહુ રોગમાં વનસી તરીકે વપરાયે હો. ચે ચેલલા ઉનાળામાં પાનાં નીં રહત. જુને ચેલનાં લાકુડ જાડાં રહે હો. ચોમાસામાં ચેવર ફૂલાં પણ ચેતાં હાંત. ગરવળ ઝાડાવર ચહડે હો. લીમડાવરની ગરવળ બુહુ બેસ વનસી આખાય જહે.

૧. કમળા - કમળીના રોગ હુયનેલ હવા તે ગરવળના ચેલ કુટી તેના રસ કાહડી તેમાં મધ ઉમેરી ખાવાથી ફાયદા હુયે હો, તેનાથી કફ પણ મટે હો.
૨. ગરવળના ઉકાળામાં દૂધ ઉમેરીને પીવાથી બાળાતીન બાયકોલા દૂધની કમી હવી તે તી દૂર હુયે હો.
૩. ગરવળનાં ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગોળ હન મધ ૧૬ ભાગ, હન ઘી વીસ ભાગ લઈમેળવુલા. તેલા અમૃતરસ આખાય જહે. પચાવવાની શક્તિ પ્રમાણે ઈં ચૂર્ણ લેવાથી કદી કોઈપણ રોગ નીં હુયે તે. દૂનિયાની કોઈ પણ 'વનસી' કરતાં ચી વનસી ચઢિયાતી ગણાય જહે. ઈંસી શક્તિને લીધે જ ગરવળલા અમૃતા આખાય જહે. એક કહેતી ઈંસી આખાય જહે કા, ભગવાનની માનસાને ભલા માટે સ્વર્ગ માંસુન અમૃત છાટેલ હતાં હન તીં જહે જહે પડનાં તેહે તેહે ગરવળ ઉગનેલ આહા.

ગુંજા

ગુંજાના ચેલ રહે હો. ઘવળી, કાળી હન લાલ ઈંસી તીન જાતના ગુંજા રહતા હાત. કાળા ગુંજા બુહુ વછા રહતા હાત.

૧. ગુંજાના મુળાં ઘસી નાકમાં ટીપાં પાડવાથી આકશીને રોગમાં તરત જ ફાયદા હુયે હો.
૨. રતવા હુયનેલ હવા તે ગુંજાના પાલાનાં રસ લગાવવાથી ફાયદા હુયે હો.
૩. ગુંજાનાં મુળાં ઘસી નાકવાહાર સુંઘુલા. તેનાથી ડોકાં દૂઃખવાં તીં, આકશી હન રતાંઘળાંપણાં દુર હુયે હો.
૪. ગુંજાનાં મુળાં ઘસીને પીવાથી ઢાંસ મટે હો.

કુરડુ

ભાજીના છોડ તરીકે કુરડુ જાણીતી આહા. લાંબી દાંડીવર લાલ હન માગુન સફેદ ગોંડલેવાળાં ફૂલ યે હે.

૧. પથરી હુયનેલ હવી હન પેશાબમાં બળતરા હુયવી ત કુરડુનાં મુળાં હન બી બરોબર વાટી અથવા ત ચાવીને રસ ગીળી જાવાથી ફાયદા હુયે હે.
૨. કુરડુનાં બી બરોબર કુટી એક ચમચી પાણીમાં મેળવી ત્રીં પી જાવલા.

કવળી (જંગલી કાંદા)

કવળીની ભાજી જાણીતી આહા. ચોમાસામાં ઈ ભાઈ ઉગે હે. કવળીના કાંદ પૂળેને રોગમાં ખૂબજ ફાયદા હુયેહ. પૂળેવર કવળીના કાંદ બરોબર કુટી બાંધુલા.

કેળ

૧. કેળને થડ માસુન કા પાનાને દાંડીમાસુન પાણી કાહડી તેમાં અડધા ભાગનાં ઘી ઉમેરી એક-દોન ચમચી પાજવાથી અટકેલ પેશાબ તરત જ ચાલુ હુયે હે.
૨. ઈ પાણી લાગનેલ ભાગવાર લગાવવાથી ઘા જલ્દી બેસ હુયે હે.
૩. કુતરાં ચાવનેલ હવાં ત જંગલી કેળનાં બી કુટી હન પાજુલા, બી ઘાવર બાંધુલા.
૪. સુવાવડ વખતે બાયકોલા કષ્ટ પડેવાં ત તેલા કેળનાં કાંદ કમરાલા બાંધવાથી જલ્દી છુટકારા હુયે હે. સુવાવડ પછી તરત જ કાંદ છોડી ટાકુની કાળજી રાખુલા જરૂરી આહા. ચો ઉપચાર અનુભવી સુવારીન કાં ત અનુભવી ડૉક્ટરની હાજરીમાં જ કડુલા જરૂરી આહા.
૫. પીકેલ કેળમાં મરીના ભુકા ભરી આખી રાત થવી રાખુલા. સકાળને જરાક ગરમ કરી ત્રીં કેળખાવલા હોપુલા. દમને રોગ માં ફાયદા હુયે હે.

કારેલી

૧. પોશાંહલા પોટ ફૂગેં હુયનાંવાં ત કારેલીના પાનાના રસ માં હળદ ટાકી વાંચ જરાક પાજુલા. તેથી ઉલ્ટી હન ઝાડા હુઈ પોટા સાફ હુયે હે. (વધારે નીં પાજુલા)
૨. કારેલને રસમાં તીળનાં તેલ મેળવી પાજવાથી ઝાડાવાટે લોહી પડેહ (હરસ) તેમાં ફાયદા હુયે હે.
૩. ગુરાંને જખમમાં કીડા પડનેલ હવાત ત તે જખમમાં કારેલીના રસ ટાકુલા. તેથી કીડા મરી જાતા હાત.

ખરબાટે (વાંદર શેમટી, પીઠવણ)

ખરબાટેના છોડ રહતા હાત. તેને પાનાને વરલે ભાગવર ઘવળા પટ્ટા રહેં હે, ખાલલે ભાગવર વાંચલે કાંટા જુસા રહતા હાત. ફડકાવર ત્રીં પાન લુખટી રહેં હે.

૧. પાન લાગનેલ હવાં (સાપ ચાવનેલ હવા ત) તેના ત્રીન આંગળ મૂળ લી હન કુટી હન પાજુલા.

(માત્ર એકજ વખત-દુસરી બેસ સારવાર નીં જડે તાંહાંજ ચો ઉપચાર કરુલા)

ખીર (ખેર)

૧. લાગનેલ હવાં તહે ખીરાની વાળેલ છાલ કુટી તેના ભુકા ઘાવર લગાવુલા.
૨. માસિક વખતે દુઃખાવા હુઈને માસિક ચેહેવાં તે, ખીરાની છાલના ઉકાળા બનાવી દોન દિસ સુધી સકાળ અળચને પેવલાથી ફાયદા હુઈહે.

લીંબડ (લીમડો)

લીંબડ જીસી બેસ વનસી દુસરી નીં હવી. એના ગુણ આખી દાખવુલા જરુર નીં મીળે. જો માનુસ એના પાંચ પાનાં રોજ ખા તે તેલા કોઈ પણ પ્રકારના રોગ નીં હુઈ, કોઈ પણ ઝેર અસર નીં કરે.

૧. ચામડીને કોઈ પણ પ્રકારને રોગવર લીંબડાનાં પાનાં રામબાણ વનસી આહા. લીંબડાનાં પાનાં ઉકાળી તે પાણી વાહાર જખમ ઘવવાથી જખમ લેગ ફીટ્ટે હે.
૨. કમળા હુઈનેલ હવા તે લીંબડાના પાનાં કુટી તેમાં સાકર ટાકી ગરમ કરી પાજુલા. શરીરની ગરમી હવી તી પણ નીંધી જાલ.
૩. પોટાળી બાયકોલા સુવાવડ વખતે ખૂબજ અબદા પડવી. લેગ છુટકારા નીં હુઈવા તે બાયકોને કમરાલા લીંબડાના મુળાં બાંધવાથી સુખરૂપ સુવાવડ હુઈ હે. (સુવાવડ હુઈની કા તરતજ મુળ છોડી ટાકુની કાળજી રાખુલા જરૂરી આહા. ચો ઉપચાર અનુભવી સુવારીન કાં તે અનુભવી ડૉક્ટરની હાજરીમાં જ કરુલા જરૂરીઆહા.)
૪. કમળા હુઈનેલ હવા તે લીંબડાને છાલને રસમાં મધ હન શુંઠના ભુકા મેળવી પીવાથી ફાયદા હુઈ હે.
૫. રક્તપિત્તને રોગીલા લીંબડાનાં પાનાં ઉકાળી તે પાણીવાહાર જ આંધળવુલા. પાનાં હન છાલ ગાયને દૂધમાં કુટી પાજુલા. રોગીલા લીંબડાને શાહીલાજ નીજવુલા. ઉત્તમ ફાયદા હુઈલ.
૬. લીંબડાની અંદરની છાલ બરોબર કુટી તી છાલ પાણીમાં ઉકાળુલા. ચોથા ભાગનાં પાણી બાકી રહ તીં પાણીમાં ઘાણાં હન શુંઠના ભુકા ટાકી પાજવાથી કોઈ પણ પ્રકારના જરાં હવાં તી બેસ હુઈ હે.
૭. લીંબડાની રસ કાહડી તેના કરતાં બમણા ગોળ ટાકી ગોળી બનાવુલા. રોજ સકાળ એળચને સાત દિસ સુધી ચે ગોળે ખાવાથી હરસ-મસાને તકલીફમાં ફાયદા હુઈ હે.
૮. જુને લીંબડાને થુડામાસુન રસ નીંધહ, તો રસ નાસુર (જુના ઘા જખમ) વર લગાવવાથી ખૂબજ ફાયદા હુઈ હે.
૯. સુવાવડી બાયકાહલા કોઈ વખત સુવા રોગ હુઈ હે. ચે રોગમાં લીંબડાની છાલના બાફ બેસ ફાયદા કરે હે. લીંબડાની છાલ બરોબર કુટી તીનથી ચેર દેગડામાં બરોબર ઉકાળુલા. સુવાવડી બાયકોલા કાથીને ખાટલા વર નીંધી, તે ખાટલાની નીચે ડોકીખાલ દેગડા થવુલા. થોડીવાર રહી તો દેગડા કમરાખાલ થવુલા ને ડોકીખાલ દુસરા દેગડા થવુલા. થોડીવાર રહી પહેલા દેગડા પાંચેખાલ, દુસરા દેગડા કમરાખાલ હન તીસરા દેગડા ડોકીખાલ થવુલા. લીંબડાને છાલના બાફથી શરીરમાંથી ઘામ નીંધીલ. ઘામ વાટે રોગ નીંધીલ.

કુચલી (કવચ, કૌચા, ખાજ, કુહરી)

કુચલીની શેંગાથી ખાજ ખૂબજ ચેહે. કઈ તરી ઝગડા હુચનેલ હવા તે 'કુચલી લાગની' ઇસાં આખાર જહે.

૧. વાંચલે પોશાને પોટામાં જંત હવાત ત તેહલા કુચલીને શેંગાવરલા દોન થી તીન બુરા લી હન ગુળમાં ખાવાડવાથી જંત મરતા હાત.
૨. કોઈક કારણસર જે બાયકોના મહિના નીં રહતાવાત તેલા કુચલીનાં મુળાં હન કોઠાનાગર દૂધમાં પાજવાથી તેલા મહિના રહુલા શકયતા આહા.
૩. દમ હુચનેલ હવા ત કુચલીને બીના ચૂર્ણમા મધ મેળવી ખાવાડવાથી ફાયદા હુચે હ.
૪. ગાંઠ હુચનેલ હવી તે તઈ કુચલીના બી ઘસી લગાવુલા.

કંજા (કરંજ)

૧. ચામડીને રોગમાં કંજાનાં તેલ કંજેલ લગાવુલા.
૨. કુતરાં ચાવનેલ હવાં તે તેલા કંજાના મુળાં ઉકાળીને સકાળ અળચને પાજુલા.
૩. ઢાંસ હવી તેલા કંજાના બી બાળી તેની રાખાડી કરી તી રાખાડી મધમાં મેળવી પાજુલા.
૪. ગળાના સુજા (ગંડમાળ) હુચનેલ હવા તે ચોખ્ખે પાણીમાં ઘવી કંજાનાં મુળાં ઘસી લગાવુલા.

કરુંદી

કરુંદી ની ખાટી હન કુડુ ઇસે દોન જાત રહેતે હેત, કુડુ કરુંદી વનસી તરીકે જાણીતી આહા.

૧. કુડુ કરુંદીનાં મૂળાં પાણીમાં ઘસી પાજુલા. જે ઉલ્ટી નીં હુચે તે સાપનાં ઝેર ચહડનેલ હવાં ઇસાં જાણુલા.
૨. ગુરાંને ઘામાં કીડા હવાત ત કરુંદીનાં મૂળાં ઘસી ઘામાં પાણી ટાકુલા. તેથી ઘામાં કીડા પડનેલ હવાત તે મરી જાતા હાત.

કાંટોલી

કાંટોલીનાં કાંટોલાંવાળા હન ફોકાટાં ઇસા દોન જાતના ચેલ રહતા હાત.

૧. ફોકાટાંના કાંદ પાણીમાં ઘસી પાજવાથી સાપ, વીંછી વગેરેનાં ઝેર ઉતરે હ.
૨. ઝાડા વાટે લોઈ પડેવાં ત (હરસ હવા તે) , તેમાં કાંટોલીનાં કાંદનાં ચૂર્ણ પાજુલા.

કુળીંથ

કુળીંથ એક જાતનાં કઠોળ આહા.

૧. કુળીંથના કઢણ પીવાથી રોગી માનુસને પોટામાં દુઃખવાં તીં બંધ હુચે હ.
૨. કુળીંથને કઢણવાળે ઘુઘરે ખાવાથી ઢાંસ મટ હ. કફ વછા હુચે હ.

કંઠાર

કંઠાર ગુરાંલા ખાવાડવામાં ચેહે. એનાં મૂળાં જીવતાં રહતાં હાંત. ચોમાસામાં ચેં મૂળાં પાછાં પીલવાયતા હાંત.

૧. કંઠારના મૂળાં સુતવાહાર હાથાલા બાંધવાથી જરાં ઉતરે હે.

કાંટાળી ભૂંછ રીંગણી

એના વાંચલે છોડ રહતા હાત. છોડવર કાંટા રહતા હાત. ચે વર પીવળાં ફળ ચેતા હાંત. તેલા રીંગણા આખાય તાહાંત.

૧. રીંગણીનાં મૂળાં કુટી ઉકાળીને પીવાથી ઢાંસ બેસ હુચે હે.
૨. દાંત કા દાઢ દુઃખવી તે, ઇંગળાવર રીંગણાં ટાકી તેના ધુમાડા ટોંડમાં લેવલા. થોડીવાર તો ધુમાડા ટોંડમાં રાખી માગુન લાળ પાડી કાઢાડી ટાકુલા. દાઢમાંસલા જંતુ નીધી જાતા હાત.

નિર્ગુડી

૧. નિર્ગુડીના પાલાના રસ ૪ ભાગ, ૧ ભાગ તીળનાં તેલ ઉમેરી બરોબર ઉકાળુલા એ તેલ વાહાર સાંધાના દુઃખાવામાં માલીશ કરવાથી ફાયદા હુચે હે.
૨. નિર્ગુડીના પાંલા પાણીમાં ટાકીને બરોબર ઉકાળુલા. તીં પાણી લકવાવાળે ભાગ વર ઉબરુલા. ગરમ પાલા લકવાવાળે ભાગવર થવુલા. તેથી લકવાને રોગમાં ફાયદા હુચે હે.
૩. નિર્ગુડીનાં પાનાં પાણીમાં ટાકી પાણી ગરમ કરુલા. તે પાણી વાહાર વાંચલે પોશાલા આંધળવુલા તેથી તેહના ભાંબેરા મટે હે.
૪. જો પેશાબ બંધ હુચેલેલ હવા તે નિર્ગુડીના પાનાં પાણીમાં ઉકાળી હુંફાળા પાણીમાં બીસવાથી પેશાબ ચાલુ હુચે હે.
૫. નિર્ગુડીનાં પાનાં હન શેગુની છાલ ભેગી કરી, તી કુટી, તેની પોટલી બનાવુલા. તી પોટલી તવાવર ગરમ કરી જઈ આંગ જકડાયેલેલ હવાં તઈ શેકુલા. તેના જ પાટા બાંધુલા.

પોળસ

પોળસનાં પાપડા, ફૂલાં, મૂળાં હન છાલ વનસી તરીકે કામમાં ચેતાં હાંત.

૧. પોળસાનાં બી લીંબુને રસમાં ઘસી, ગરમ કરી લેપ કરવાથી દાદર-દરાજ બેસ હુચે હે.
૨. સાંધાના દુઃખાવામાં પોળસાનાં બી કુટી મધમાં ભેળવી લેપ કરુલા.
૩. કોઈ કારણસર બાયકાલા મહિના નીં રહતાવાત તે પોળસાનાં બી બાળી તેની રાખાડી પાણીમાં ભેળવી પીવાથી મહિના રહુલા શક્યતા વધી જાહા.
૪. પોળસાનાં મૂળ, પાન, ફૂલ, છાલ હન પાપડા - પાંચે વસ્તુ શાહલા વાળવી, તીં બરોબર કુટી તેનાં ચૂર્ણ બનાવુલા. તીં ચૂર્ણ મધ હન ધીમાં થોડાંથોડાં ખાવાથી ડોળાનાં તેજ વધે હે, બુદ્ધિ હન ચાદશક્તિ વધે હે.
૫. પોળસાનાં મૂળ ચોખ્ખે પાણીમાં ઘવી કુટી તેના કાન હન ગળાના ફરતે લેપ કરવાથી ગળાને

સુજ (ગલગંડ) મા ફાયદા હુયે હે.વાંચલે પોશાને આંગાવર ફોલે પેડનેવેત ત પોળસાની બી લીમડાને પાનાને રસમાં કુટી ચોપડવાથી ફાયદા હુયે હે.

૬. સાપ ચાવનેલ હવા તે પોળસાનાં મૂળાં પાણીમાં ઘસી પાજુલા હન તેલા લેપ કરુલા (દુસરી બેસ સારવાર જડે તાંવ લગી જ ચો ઉપચાર કરુલા.)
૭. મોચ અથવા તે હાથપાંચમાં ગુસ માર લાગનેલ હવા તે પોળસની તાજી છાલ કાહડી, કુટીહન પાટા બાંધવાથી ફાયદા હુયે હે.
૮. કમર દુઃખવી તે, એક ચપટી પોળસાના ગુંદીર લી કોમાકોમા પાણીમાં વગળવી સાત દિવસ સુધી પીવાથી ફાયદા હુયે હે.

પોળસ એલે (વિદારી કંદ)

પોળસ એલેનાં ચેલ રહે હે.

૧. પોળસ એલેના કાંદ સુકવી તેના ભુકા બનવી તો ભુકા પાણી હારીં સકાળ અળચને થોડાથોડા પીવાથી પોટના દુઃખવા હન અશક્તિ હવી તી દુર હુયે હે.

પીંપળ

૧. વાંચલે પોશાને ટોંડમાં ફોલાં હુચનેલ હવાંતે તેમાં પીંપળાના તાજા પાનાં હન છાલ બરોબર કુટી તેમાં મધ મેળવી તેવર લગાવુલા. દિવસમાં ત્રણથી ચાર વાર. એટલે ફાયદા હુયે હે.
૨. શરીરવર ફોલાં હુચનેલ હવાંત તે પીંપળા ની છાલ હન ઈંટ પાણીમાં ઘસી તેના લેપ કરવાથી ફાયદા હુયે હે.
૩. પીંપળાવરની લાખ વાટી ઘી હન સાકરમાં ભેળવી ખાવાથી દમને રોગમાં હન ઢાંસમાં ફાયદા હુયે હે. ઓઉપચાર બાયકાવર નીં કરુલા, કારણ પીંપળાની લાખ થી બાયકા વાંચુટે હુઈજાતે હેત.

રૂઈ (આંકડો)

રૂઈ એક ઉત્તમ પ્રકારની વનસી આહા. રૂઈની ગણતરી ઝેરી છોડ તરીકે પણ કરવામાં ચેહે. વનસી તરીકે ઉપયોગમાં લેતાં પહેલાં પ્રમાણ ખૂબ જ વછાં લેવલા કાળજી રાખુલા જરૂરી આહા.વનસી લીધા પછી તરત જ થોડાંક ઘી પેવલા જરૂરી આહા.

૧. આકશી દુઃખવી તે રૂઈના મૂળાના ઘુમાડા સુંઘવાથી આકશી મટે હે. રૂઈની વાળેલ ડાંબળીની ઈડી બનાવી નાકાવાહર ખેંચવાથી પણ આકશી મટે હે.
૨. રૂઈને પાનાલા ઘી લગાવી તેલા ગરમ કરી તેના રસ કાહાડી તો રસ કાનમાં ટાકવાથી કાનના દુઃખાવા મટે હે.
૩. રૂઈને ચીકમાં બાંબળીની છાલ કુટી તીં બેંબીને ચુંભૂત ચોપડવાથી પેશાબ બંધ હુચનેલ હવા ત છુટે હે.
૪. સાંધા દુઃખતાવાત ત તહે રૂઈના ચીક લાગવુલા.
૫. રૂઈના પાનાં તેલમાં શેકી તીં તેલ લકવાવાળે ભાગવર ચોપડવાથી ફાયદા હુયે હે.

૬. ઘા માં જલ્દી રૂઝ નીં ચેહેવી ત તઠે રૂઝનાં વાળેલ પાનાનાં બારીક ભુકા બનાવી ટાકવાથી રુઝ ચેહે.
૭. રૂઝને ફૂલામાં મરી ભેળવી તીં કુટી તેની ગોળી કરી એકએક લેવાથી દમ હન ઢાંસને રોગમાં ફાયદા હુયે હ.
૮. સુવાવડ જલ્દી નીં હુયવી તીસે બાયકાને બુચડામાં રૂઝના મૂવાં રૂઝને પાનામાં ગુંડી બુચડામાં બાંધવાથી સુવાવડ જલ્દી હુયે હ. (યો ઉપચાર અનુભવી સુવારીન કાં તે અનુભવી ડૉક્ટરની હાજરીમાં જ કરુલા જરુરી આહા. સુવાવડ પછી તરત જ મૂળાં હન પાનાં કાઢી વહેતા પાણીમાં ટાકી ચેવલા.)

કાંચકી

૧. પોટના દુઃખાવા હવા તેમાં એક કાચકીના ગર સકાળ અળચને પેવલા દેવલા.
૨. દમની અસર હવી ત કાંચકીના પાલાના રસ એક એક ચમચી સકાળ અળચને પેવલા દેવલા.

શેગુ

શેગુમાં કુડુ હન મુહરુ ઈસા દોન પ્રકાર ચેતા હાત. મુહરુ શેગુના પાનાં, ફૂલાં હન શેગા ખાવાય જહે. વનસી તરીકે કુડુ શેગુ કામ ચેહે.

૧. કુડુ શેગુને પાનને રસમાં મધ મેળવી ડોળામાં આંજવાથી ડોળાને રોગમાં ફાયદા હુયે હ.
૨. શેગુની છાલ હન મૂળાં બરોબર કુટીને શક્તિ પ્રમાણે પાટા બાંધવાથી સાંધાને દુખાવામાં ફાયદા હુયે હ.
૩. શીર ભરનીવી ત શેગુની છાલ કુટી બાંધવાથી ફાયદા હુયે હ.
૪. પોટના દુઃખાવા માટે શેગુને મૂળના રસ ચમચીભર પાજવાથી પોટામાં દુઃખે હ તેમાં ફાયદા હુયે હ. શેગુની છાલના પાટા પણ બાંધવામાં ચેહે.
૫. ગુમડાવર શેગુની છાલ કુટી બાંધવાથી ફાયદા હુયે હ.
૬. શેગુના મૂળાં પાણીમાં કુટી તીં પાણી ઉકાળુલા. તીજ ભાગનાં પાણી બળી જ તાહાં ઉતારી થવુલા. તો ઉકાળા દોનતીન ચમચી પીવાથી પથરીને રોગમાં ફાયદા હુયે હ.
૭. કાન ફૂટેલ હવાત ત તેમાં શેગુના વાળેલ ફૂલાં કુટી ટાકવાથી બેસ હુયે હ.
૮. શેગુના મૂળાના રસ કાઢી, પાણીમાં ઉકાળી તીં પાણી પાંચમાં ઓપડવાથી સુવાવડમાં કષ્ટ પડેવાં ત, હન સુવાવડ જલ્દી નીં હુયેવી ત તેમાં ફાયદા હુયે હ. (યો ઉપચાર અનુભવી સુવારીન અથવા તે અનુભવી ડૉક્ટરને હાજરીમાં જ કરુલા કાળજી રાખુલા જરુરી આહા.)

શિરદોડી

શિરદોડીની ચેલ રહે હ. એનાં ફૂલાં રૂઝને ફૂલાં જુસાં રહતાં હાંત. ચે ફૂલાં ખાવમાં મીઠાં ભાગતાં હાંત.

૧. પથરી હવી તે શિરદોડીના ચેલ ગાયને દૂધમાં કુટી સકાળને થોડાક પાજુલા. તીન દિસ સુધી. તેથી પથરીને રોગમાં ફાયદા હુયે હ.

૨. વાંચલે પોશાલા શિરદોડીના ચેલનાં ટૂકડા કરી પાણીમાં ઉકાળી તે પાણે વાહાર મહિનામાં દોન થી ત્રીન વખત આંધળપુલા. તેથી તાળવાં પડુલા ભય નીં રહે. પડનેલ હવાં તે બેસ હુયે હ.

સાબરાં

૧. ભૂજલાયનેલ હવાં તહે તરતજ સાબરાના ચીક લગાવવાથી કોષ્ટાં નીં ઉઠત.
૨. શરીરપર સોજા હવા તે સાબર ઇંગળાવર શેકી અંદરના ગરથી લેપ કરુલા, તેના દૂધથી લેપ કરુલા.
૩. ચામડીવર ખીલ હવા તે તહે સાબરાનાં દૂધ લગાવતા રહેવાથી તો બેસ હુયે જાહા.

સાંવર

૧. માસિક વખતે દૂઃખાવા હન માસિક બરોબર નીં ચહવાં તે, સાંવરીના એકએક ફૂલ કુટી તી ખાઈ જાવલા. ત્રીન દિસ સુધી.
૨. ગુમડાં હુયેનેલ હવાંત તે તેલા સાંવરીના વાળેલ કાંટા બરોબર કુટી દૂધમાં કાલવી ગુમડાવર લગાવવાથી ગુમડાં બેસ હુયતાં હાંત.

વડ

૧. વડનાં પીળાં પીકેલ પાનાં ઉકાળીને પાંજવાથી પેશાબ બંધ હુયેનેલ હવા તે, તો છુટે હ.
૨. વડ પીલવાય જહે તાહાં તેને ડીરાલા બરોબર કુટી તેને ગોળે બનાવુલા. તે ગોળે ધીમાં બરોબર કાલવી સાત દિસ સુધી ખાવલા દેવલા. એટલે કોઈ કારણસર બાયકાલા મહિના નીં રહેવાત તે તેલા મહિના રહુલા શક્યતા વધી જાહા.

દૂધ કોડ

૧. ઝાડા હુયવા તાહાં દૂધ કોડની છાલના ઉકાળા બનાવી અડધા કોપ પેવલા દેવલા.
૨. દૂધ કોડના બી એકાદ ચમચી લી તે કુટી પાણીમાં ઉકાળી પેવલા.

તીળ (તલ)

૧. ગુળ, ધી હન તીળ ભેગાં કરી ખાવલા દેવલા. એનાથી આકશી મટે હ.
૨. હરસની અસર હવી તે માખણમાં તીળ ખાવાડુલા.
૩. તીળના છોડના દાંડા બાળી તેની રાખાડી કરુલા. તી રાખાડી મધમાં મેળવી ચાટવાથી પથરીના રોગમાં ફાયદા હુયે હ.

તરુઠા

૧. તરુઠાલા તીળનાં તેલ ચોપડી તેલા તવાવર શેકી તેના ઉકાળા બનાવી રોજ સકાળને પેવલા.

તેથી દમ હન ચામડાની બીમારી બેસ હુયે હે.

૨. તરુઠાનાં મૂળાં પાણીમાં ઘસી ચોપડવાથી ખાજ મટે હે.
૩. તરુઠા હન લીમડાનાં પાનાં કુટી તેના રસ દાદરવર લગાવવાથી દાદર હન ખાજ મટે હે.
૪. ઝાડા હુયેના તો તરુઠાની ભાજીના રસ કાઢી પાજુલા.

પાન લાગેહે તેના ઉપચાર

સાપ ચાવે હે તેલા ગામઠી બોલીમાં પાન લાગનાં ઈસાં આખાય જહે. આપલે દેશમાં સાપની લગભગ ૩૦૦ જુદી જુદી જાત આઠાત. તેમાંસુન લગભગ ૩૦ જેટલા સાપ ઝેરી આખાય તાઠાત. ઝેરી કા બીન ઝેરીને ઝંઝટમાં પડવા કરતાં સાપ ચાવના તેની બબર પડતાં જ હન ઝેરની અસર લાગનીહી ઈસાં લાગતાં જ સારવાર શરૂ કરી દેવલા જોઈજી, અહે દીઘેલ ઉપચાર નિષ્ણાત ડૉક્ટર પાસીં પહોંચાય તાંવ લગી જ કરુલા વિવેક રાખુલા. વનવગડામાં ફિરનારા માનસાહલા પાંચમાં કા કામ કરતી વખતે હાથામાં સાપ ચાપુલાની સૌથી વઘારે શક્યતા રહે હે. સાપનાં ઝેર ખાલ હુન વર ચહડે હે. ડંખવાહર ઝેર લોહીમાં જાહા. લોહી શરીરમાં ફીરતાં જ રહે હે. લોહી નસા વાટે હૃદયમાં જાહા. હન તહુન આખે શરીરમાં પહોંચહે. એટલે સૌથી પહેલાં ત ઝેર નસાવટે શરીરના અંદરને ભાગમાં નીં પહોંચો તોજ ઉપચાર કરુલા અનિવાર્ય આહા.

બાહેરની સારવાર

૧. જહ ડંસ દીઘાવા તેને દોનતીન આંગળવર દોરીકા ફક્કાવાહાર કચકચાવીને પાટા બાંધી દેવલા. ડંસ દીઘા કા તરત જ ઈં કરુલા જરૂરી આહા. ઈસા કરવાથી ડંસ ખાલલાં ઝેર નસા વાટે શરીરમાં નીં જઈ શકે. ચાદ રહે કા, ઓ પાટા લોહી જતાં અટકવુલા બાંધવામાં એહે-તેથી બરોબર કચકચાવીને બાંધે, ત જ કામના.
૨. દર્દીલા હલનચલન નીં કરાડુલા. દવાખાનેકા ભગત પાસી લીજાવલા રહે તો ઉચલી લી જાવલા.
૩. દર્દી ગાભરાઈ જા ત તેલા સમજાવુલા. ઘણાં માનસાં ઝેર કરતાં પણ ગાભરાઈને મરી જાતા હાંત.
૪. પાટા બાંધી દીઘા પછી તરતજ ડંસ ખોતરી કાઢુલા જેથી ઝેર એવતેવ હુઈ જા. લોહી નીઘીં જ માગુન બનેં તો તહે ઈસ્તોવાહાર ડાંબી દેવલા.
૫. દર્દીલા તરતજ ઉલ્ટી કરાડી ટાકુલા જરૂરી આહા, કારણ કા શરીરને અંદર ગીયેલ ઝેર જે પોટામાં (હોજરીમાં) ગેં ત તીં ઝેરી બની શરીરમાં તરતજ ફેલાઈ જાહા. તેથી દર્દીલા તાંબોક, ઘી, વગેરે પાજી વર જરાક ગરમ પાણી પાજુલા તેથી ઉલ્ટી હુઈલ.
૬. દર્દીલા ભાનમાં રાખુલા એકદમ જરૂરી આહા. નીજ લાગવી ત દર્દીલા નીજું નીં દેવલા પણ તેની નીજ ઉડી જા તીસા તમામ પ્રયત્ન કરુલા.

ઝેરની અસર જાણુલાની રીત

૧. દર્દીલા લીમડાનાં પાનાં, મીઠ, મીરચેં, ચીલક જીસાં કુડુ, ખારા હન તીખટ વસ્તુ ખાવલા દેવલા. જ ઝેરની અસર હવી ત બધી વસ્તુ સ્વાદ વગરની - ગોડ-લાગીલ.

૨. કડુંદીના મૂળાં થોડાંક લી તેં પાણીમાં ઘસી પાજુલા. જ ઝેરની અસર હવી તે ઉલ્ટી નીં હુયે.
૩. દીવા, માનસાં વગેરે એક કરતાં વધારે દિસત તે ઝેર ચહડનાવાં.

સાપનાં ઝેર ઉતારી શકે તીસી વનસી

પાન લાગનેલ દર્દીના જીવનમરણના પ્રશ્ન આહા. સાપનાં ઝેર ઉતારુલા માટે લગતાં અનેક પ્રકારની દવા કરતાં હાંત. દરેકની પોતાની એક ગુસ્ત પદ્ધતિ રહે હે. માત્ર ‘વનસી’ જ કામ નીં કરે, પણ ઈ પદ્ધતિ પણ ઉપચારના એક ભાગરૂપે રહે હે. વનસી બધેજ દર્દીવર એક સરખી અસર નીં કરી શક.

સાપ કીને સમયે ચાવના - સકાળને, દોહપારને, અળચને, રાતના, ભૂખ્યા પોટીં, દર્દીનાં પોટ ભરેલ હવાં તાહાં. કિને જાગાવર સાપ ચાવના તીં પણ મહત્વના આહા-ઘરમાં, વાડામાં, જંગલ-રાનામાં, પીપળાખાલના, વાળેલ લાકુડમાના, ઝાડાને જુને થુડામાના વગેરે બાબત પણ ઝેરની અસર વર કામ કરે હે. કિની તિથિ આહા, તેની અસર પણ હુયે હે. દર્દીની હાલત પણ મહત્વની આહા. પોસાં, પોટાળી બાયકા, રોગી, કામ કરીને ભંગી રહેલ માનુષલા ઝેરની અસર ઝડપથી હુયે હે. કીના સાપ ચાવના હા, ચાવતી વખતે કીની રીતે ચાવના હા, તી વસ્તુ પણ મહત્વની આહા. સાપને વરલે જડબાવર બીલાડીના નખને જીસા ઝેરના દાંત રહે હે. ઓ દાંત પોલા રહે હે. દાંતને મૂળવર ઝેરની કોથળી રહે હે. જીસાજ સાપની ડંસ મારુલા પ્રયત્ન કેહેવા તીસાજ તેલા દુર ઝુગારી દેવામાં ચે તે ડંસ મારુલાની શક્યતા વછી રહે હે. સાપ ચાવી હન ફીરવાઇ ગીયેલ કા નીહીં તીસી ગોટ પણ લગતલોક સાંગીને વાત જાણી લેતા હાત.

(અહે દીઘેલ વનસી વાચક મિત્રોને જાણ માટે જ દીઘેલ આહા. નિષ્ણાત ડોક્ટરની સગવડ હુયે તાંવ લગી જ ચો ઉપચાર કરુલા. અનુભવી માનસા વગર સારવાર કરુલા કટી પ્રયત્ન નીં કરુલા વિનંતી આહા, કારણ દર્દીને જીવન મરણના પ્રશ્ન રહનાહા. તેની ગંભીરતા હેરી હન પોતાની વિવેકબુદ્ધીથી સમજુલા વિનંતી.)

૧. ગરવળ પાણીમાં કુટી તીં પાણી દર્દીલા પાજુલા. તેથી, દર્દીલા ઉલ્ટી હુઇલ. ઉલ્ટી વાટે ઝેર બાહેર નીધીલ. ગરવળનાં મૂળ અથવા તેના કાંદ દર્દીને તાળવાવર ઘસુલા. (ગુરાંલા પાન લાગનાંવાં તે કાંદ તેને જીભ વર ઘસુલા.)
૨. વાળેલ કુડુ ઘોસાળાની અંદરની જાળી ભીજવી રાખી તેલા બરોબર મસળી તીં પાણી દર્દીલા પાજુ દેવલા. દર્દીલા ઉલ્ટી હન ઝાડા હુઇતી. ઉલ્ટી હન ઝાડા વાટે ઝેર શરીરની બાહેર નીધી જાવલા શક્યતા રહે હે.
૩. નવસારના ભુકા આંગાવર ઘસવામાં એહે તાહાં પરસેવા હુયે હે. પરસેવાવાટે પણ ઝેર બાહેર નીધુલાની શક્યતા આહા.
૪. આંબાડીનાં મૂળાં કુટી હન એક ગ્લાસ પાણીમાં બોળી રાખુલા. લગભગ અંઘા કલાક બોળીને તીં દર્દીલા પાજુ દેવલા. એથી દર્દીલા ઉલ્ટી હુઇલ. ઉલ્ટી હુઇજ પછી નીં પાજુલા.
૫. ફોકાટાના કાંદ હન મૂળાં (કાંટોલીના વેલા જીસાંજ વેલા રહે હેતો-વાંઝુટી કાંટોલી) ઘસીને પાજવાથી ઝેર ઉતરુલા શક્યતા રહે હે.
૬. લીમડાનાં પાનાં ખાવાડુલા. જ કુડુ લાગતીલ ત ઝેર ઉતરી ગીયેલ આહા, ઉતરુલા શરૂ હુયનાં ઈસા માનુલા.
૭. રુઇનાં મૂળાં પાણીમાં ઘસી પાજવાથી ઝેર ઉતરેહે. રુઇના પાનાં રુઇને દૂધમાં (ચીકમાં) વાટી હન ગોળી બનાવી કલાકને અંતરવર એક ગોળી દેવલા.
૮. પોળશાનાં મૂળાં ઘસીને પાજુલા હન લેપ કરુલા.

૯. ટોળબી પાણીમાં ઘસી તેના લેપ ડોળામાં આંજુલા.
૧૦. લીમડાનાં પાનાં હન રૂંધને ગાંઠની છાલ ભેગી કરી, કુટી; પાજવાથી ઝેર ઉતરે.
૧૧. દગડીવરની ગરવળના કાંદ દૂધમાં બાફી રાખુલા. બાફેલ કાંદ ઠંડા પાણીમાં ઘસી અરીઠાવાળા પાણી મેળવી પાજવાથી સાપના ઝેરમાં ફાયદા હુયે.
૧૨. જી માનુષ રોજ લીમડાનાં થોડાંથોડાં પાનાં ખા તેલા ઝેર અસર નીં કરે.

સલામત માતૃત્વ

સમાજમાં સૌથી મહત્વનાં પાત્ર હવાં ત તી આઈસનાં. જગતના વંશવેલા વધારનાર આઈસ જ આહા. આઈસ પોસાં વાહાવવહ, તેની જીસી કાળજી તીસાં પોસાં રહતાં હાંત. અન તેથીજ આઈસ મહત્વના પાત્ર આખય જહે.

ઘરમાં પણ બાયકા મોઠે ભાગની કામગીરી કરતે હેત. બઘાની સુખાકારી માટે રાતદિસ ચિંતા કરનાર આઈસ જીસે બાયકાની તમામ કાળજી લેવાં જોઈજે.

માતૃત્વ ઈ બાયકાને જીંદગીના ખૂબ જ યાદગાર અન સુંદર અનુભવ રહે હે. સુવાવડ વખતે બાયકો જીવન મરણ વચ્ચે ઝજુમીને મગે પોસાંના જન્મ દેહે. યોગ્ય સારવાર નીં જડે તે સુવાવડ વખતે બાયકાનાં મરણ પણ હુઈ શકે હે. માનવ જીંદગી કિમતી આહા, બાયકાની -આઈસની જીંદગી તેથી પણ વધારે કિમતી આહા. કોઈનાં પણ મરણ કરુણ પ્રસંગ આહા. ઘરમાં જવાબદારી વહેન કરનાર બાયકોનાં સુવાવડમાં મરણ બઘાલા હયમચાવી જાહા. ઘરની મહત્વની અસામી ચાલી જાહા તીં દૂઃખ સહુ કોઈલા રહે હે.

આખે દુનિયામાં એક અંદાજ પ્રમાણે એક વરીષમાં પાંચ લાખ બાયકા સુવાવડ વખતે મરી જાતે હેત. એમાંથી મોઠા ભાગને બાયકા ગરીબ દેશના ગરીબ લોકાંમાંસુન રહેત હેત. આપલે દેશમાં જ એક અંદાજ મુજબ દર પનાસ સગર્ભા બાયકા દીઠ એક બાયકો સુવાવડ વખતે મરી જાહા. ઈ હકીકત આપાલા ચિંતા કરાડ તીસી આહા.

સુવાવડ વખતે મરણનાં એટલાં ઉંચા પ્રમાણ તપાસતાં જણાયનેલ આહા કા ઉલાં મોઠાં પ્રમાણમાં મરણ બેદરકારી હન યોગ્ય જગૃતિના અભાવના કારણે હુયતાં હાંત. જો સમયસર સારવાર લીધેલ હવી ને યોગ્ય કાળજી રાખેલ હવી તે મોઠા ભાગના કિસ્સામાં બાયકાનાં જીવન બચી શકે હે.

આપલે થોડીક વિગતે ગોઠ કરું. સુવાવડ વખતે મરણનાં કારણ, તેના ઉપાય અન સલામત માતૃત્વ વિશે વિગતે વિચારું. સુવાવડ વખતે બાયકાનાં મરણ હુયે હે તેમાં રક્તસ્ત્રાવ, પાંદુરોગ, ચેપ વગેરે મુખ્ય આહાત. તેનાં કારણોમાં

- બારીક ઉમરમાં લગીન - લગીન પછી તરત જ સગર્ભાવસ્થા.
- વારંવાર સગર્ભાવસ્થા- એક પોસાં આજુ તે ધાવરાં જ તાંહાજ સગર્ભાવસ્થા, દીન સગર્ભા વચ્ચે ચાર થી પાંચ વરીષનાં અંતર જરૂરી.
- નબળાઈ - અશક્તિ, અપુરતાં પોષણ.
- યોગ્ય યોજસાઈના અભાવ
- બીનઅનુભવી સુવારીન દ્વારા સુવાવડ.

સગર્ભાવસ્થા દરમિયાન અનેક કાળજી જરૂરી આહા. મોટાભાગને કિસ્સામાં અનુભવી આઈસ-બાહાસ કાળજી લેતાં હાંત જ, પણ મુખ્ય તીન કાળજી વિશે થોડાંક ગંભિરતાથી વિચારું.

૧. અપુરતાં પોષણ

અપુરતાં પોષણ એક ગંભિર સમસ્યા આહા. હીંડતેફિરતે હન હબદે લાગતે બાયકા પણ અપુરતાં પોષણ વાળે રહેતે હેત. સગર્ભાવસ્થામાં બાયકાને પોતાના ઉપરાંત પોતામાસલે પોસાનાં પોષણ પણ કરુલા જરૂરી આહા. અપુરતાં પોષણથી સગર્ભાલા જોખમ ત રહે હજ, પણ પોસાં પણ નબળાં જન્મ હે. નબળાં પોસાં તરતજ બિમારીના ભોગ બની શકે હે, તેનાં મરણ પણ હુઈ શકે હે.

બાયકો સગર્ભા આહા, ઈ વાત નક્કી હુયતાં જ તેની યોગ્ય ખોરાક લેવલા શરૂ કરી દેવાં જોઈજ. ગર્ભવતી બાયકોનાં સામાન્ય રીતે ૮ થી ૧૦ કિલો વજન વધવાં જોઈજ. સામાન્ય સ્થિતિ કરતાં સગર્ભાવસ્થા દરમિયાન દિસમાં ત્રીનથી ચેર વખત ખોરાક લેવાં જોઈજ. જેમાં સકાળને, દોહપાર પહેલાં, દોહપારને દોહપાર પછીને રાતનાં અનાજ, કઠોળ, દૂધ, પાંનાવાળાં લીલાં શાકભાજી, ફળફળાદી, ફલાગાવેલાં કઠોળ, આથા ચઢાવેલ વાનગી લેવા જોઈજ. ચાદ રહે કા મસાલેદાર ખાણા કરતાં સાદાં, જલ્દી પચી જા તીસાં ભોજન લેવાં જોઈજ. પાણી પુષ્કળ પેવાં જોઈજ.

સગર્ભાવસ્થા દરમિયાન ઉબકાં અન ઉલ્ટીના કારણ ખાવલા નીં ભાવ તાહાં પણ ખોરાક બંધ ની કરુલા. લીંબુ, મોસંબી જુસાં ફળના આધાર રાખી શકાયજે.

લોહતત્વની ખામીના કારણ પાંડુરોગની શક્યતા રહે હે. કામ કરતાંકરતાં ભંગવાં એહે. તે પરથી ખ્યાલ ઈ જ કા લોહતત્વની ખામી આહા. બાયકાને લીલા પાંનાવાળાં શાકભાજી તથા આર્યન, ફોલીક એસીડને ગોળે સરકારી દવાખાનાં કા આંગણવાડીમાંથી કા, નર્સબેન પાસીં મેળવીને લેવાં જોઈજ.

૨. રોગપ્રતિકારક રસી

ખોરાકની બાબતમાં કાળજી ઉપરાંત સગર્ભા બાયકાને સાતમે અન આઠમે મહિને ઘનુરની રસી સુકાવવાં જોઈજ. શરૂઆતના છ મહિના દરમિયાન મહિને એક વખત, આઠમા મહિના સુધી મહિનામાં દોન વખત ને છેલ્લા મહિના દરમિયાન દર અઠવાડિયે નર્સ પાસીં અને યોગ્ય લાયકાત ધરાવતા સ્ત્રી રોગના નિષ્ણાત ડૉક્ટર પાસીં અવશ્ય તપાસ કરાવવાં જોઈજ.

૩. વારંવારની સગર્ભાવસ્થા

વારંવારની સગર્ભાવસ્થા બાયકાને જીવન માટે મોઠાં જોખમ આહા. બારીક ઉંમરમાં લગીન અને ભગીન પછી તરતજ સગર્ભાવસ્થા પણ જોખમ આહા. ૨૦ વરીષ પહેલાંની સગર્ભાવસ્થા જોખમી આખાય જહે.

બીનજરૂરી સગર્ભાવસ્થા ટાળવા માટે જરૂરી પદ્ધતિના ઉપયોગ કરવાં જોઈજ. જેમાં નિરોધ જીસાં સાધન ઉપરાંત પેવલા માટેને ગોળે, કોપર ટી જીસા સાધનના ઉપયોગ કરવાં જોઈજ. બાળકના જન્મ આતાં તે ભગવાન ભરોસે નીંહીં પણ આપણે ઈચ્છજે હન તાહાં શક્ય આહા ઈ વાત બધાને ચાદ રાખવાં જોઈજ.

સગર્ભાવસ્થાના છેલ્લા મહિના દરમિયાન નિષ્ણાત ડૉક્ટર પાસીં ચકાસણી કરી લેવલા જોઈજ. ઘરથી દવાખાના સુધી જાવલા વાહન વગેરેની વ્યવસ્થા અથવા ત વેળાસર દવાખાને ભરતી હુઈ જવાં જોઈજ.

અઈ દીઘેલ માહિતી આંગઠી દાખવુલા પુરતી આહા. બને તોડીક બેસ વ્યવસ્થા વિચારી, નિષ્ણાત ડૉક્ટરના અભિપ્રાય મેળવી સગર્ભા બાયકોની જીંદગી જોખમમાં નીં પડે તીસી કાળજી રાખવાં જોઈજ.

સુવાવડ સુખરૂપ હુયે ઇસી દરેક બાયકાની ઇરછા રહે હૈ. આપલા અનેક અનુભવી ભગત દ્વારા ‘વનસી’ ની દવા એ માટે ઉપયોગ કરવામાં એતા હાત. બાહેરથી કરી શકાય તીસા ઉપચાર અર્હ દીઘેલ આહાત.

નિષ્ણાતની સલાહ લઈને ઉપચાર કરુલા વિનંતી.

૧. લીમડાનાં મૂળાં સગભાને કમરાલા બાંધવાથી ઓછી મહેનતે સુવાવડ હુયેહૈ. સુવાવડ પછી તરતજ મૂળાં છોડી લેવલા કાળજી રાખુલા અનિવાર્ય આહા.
૨. લીફ્ટે (ઘોળા અઘેડા) : લાંબી દાંડીવાળા, ઊંઘા લટકેલ લીફ્ટે ના મૂળાં કમરાલા બાંધુલા.
૩. રૂઈનાં મૂળાં, રૂઈને પાનામાં ગુંડી સગભાને વાળમાં, બુચડામાં થવુલા. સુવાવડ પછી તરતજ કાહડી લેવલા.
૪. સેગુના મૂળાંના રસ કાહડી, પાણીમાં ઉકાળી તી પાણી સગભાને પાંચેલા ચોપડુલા.
૫. તાડને ઝાડનાં ઉત્તર દિશા તરફનાં મૂળાં લી, સગભા બાયકોને શરીર જેટલી લંબાઈના સુત લી, તે સુત વાહાર મૂળાં કમરાલા બાંધુલા.
૬. સુવાવડી બાયકોલા પહેલા ત્રીન દિસ સુધી ખાતા પહેલાં લીમડાને પાનાના રસ એકએક ચમચી પાજવાથી દૂધ બેસ એહે હન તેલા સુવા જીસા રોગ હુયુલા ભય નીં રહે.

ભગત સહકારી મંડળી

ડાહ્યાભાઈ વાઢુ

આદિવાસી સમાજમાં ભગતનાં સ્થાન એક મહત્વની વ્યક્તિ તરીકે સેંકડો વરીસહુન રહેલ આહા. ભગત પણ સમાજમાં જુદી જુદી ભૂમિકા ઢ્વારા સમાજ સેવા કરેહ.

૧. તમામ પ્રકારની ધાર્મિક વિધિ ભગત જ કરેહ. ભગત દેવાં હન માનુસ વરચે એક કડી માનાયેહ.
૨. વનસીની જાણકારી ભગત લોકાલા વધારે રહેહ. અનેક પ્રકારની વનસી ગુપ્ત પ્રયોગ કરી મેળવવામાં યેહે, હન તી ગુપ્ત જ રાખવામાં યેહે. ભગત તેને ચેલાલા કા પોશાલા જ એની માહિતી હોપતા હાત. ભગત પોતાની જાણકારી પ્રમાણે લોકાંને રોગમાં સારવાર કરતા હાત. મહેનતાણાની ખાસ આશા રાખ્યા વગર અથવા તે ખુશીથી જ કાંહી પણ દેત તીં લી હન સંતોષ માનતા હાત.

ચે દોઢે કામગીરીના કારણે વડીલથી માંડીને વાંચલે પોશાં હારીં પણ ભગતના સંપર્ક રહેહ. તેથી સામાજિક સ્થળે અથવા ત ન્યાયક્ષે સ્થળે કા પંચ જીસામાં પણ ભગતનાં સ્થાન મહત્વના માણસ તરીકે રહેહ.

વનસી વિધા હન ભગત

આપલે જંગલ વિસ્તારના રહનારા, સકાળે ઊઠીને વન વગડામાં આપલાં કામ રહેહ. કુદરતની ઝાડ, છોડ, ચેલ વગેરે બનાવીને આપાવર બુહું ઉપકાર કીચેલ આહા. તેને વગરનાં જીવન આપલે વિચારી પણ નીં શકજેન. તેના જુદા જુદા ઉપયોગ ઉપરાંત ખાસ ઉપયોગ ત ‘વનસી’ તરીકેના આહા. પાન, ફળ, ફૂલ, મૂળ હન છાલ ઇસા પાંચેપાંચ ભાગ કોઈને કોઈ રોગમાં કામ ઇ શકતે ઇસી અનેક વનસી જંગલ-ઝાડીમાં હન ઘર આંગળને આજુબાજુ રહતે હેત. આપલાં વડીલ લોક આપલે પહેલાંના લોક, જંગલમાં રહી રહીની વનસી વિશેની જાણકારી મેળવતાં રહેલ આહાત.

ઝાડ, પાન, ફળ, ફૂલ હન મૂળ કા કાંદના સેંકડો વરીસથી વનસી તરીકે ઉપયોગ હુયત આનેલ આહા. આપલે થોડાંક વધારે વિગતે હેરું ત, સારવારની દોન પદ્ધતિ સેંકડો વરીસથી પ્રચલિત આહા તેના ન્યાલ ઇલ.

૧. વર્ગીકૃત પદ્ધતિ (આયુર્વેદ પદ્ધતિ)

આયુર્વેદની પદ્ધતિના સેંકડો વરીસ જૂના ઇતિહાસ આરા. ઋષિમુનીઓના આશ્રમ જંગલમાં જ હતાં. જંગલની વનસ્પતિના ગુણધર્મ તે લોક જાણત, હવે તેના ઉપયોગ કરત. ઋષિમુનીઓ શિક્ષિત હતાં, લિખિત પદ્ધતિ જાણ હતાં તેથી તેથી જ કાંઈ જાણાં, સમજાં ત્યાં લિખિત ગેત. એ રીતે તેહની જાણકારી લિખિત સ્વરૂપે ચેત ગી. સંસ્કૃત ભાષામાં હજારોની સંખ્યામાં ગ્રંથો લખાયનાં, નવા નવા લખાયત ગેત. આ જ પરિસ્થિતિ થી આજ કા એમાના મોટાભાગના ગ્રંથનાં અસ્તિત્વ પણ ની મીળ. સ્વ, શાસ્ત્રી ગંકર ની પદે ની એક સ્થળે ૭૫૦ સંસ્કૃત આયુર્વેદિક ગ્રંથોની માહિતી દીધેલ આરા. આજ પરિસ્થિતિ ઇ આજ કા, એ પદ્ધતિના રીતસરનાં શિક્ષણ દેવામાં ચેહે, એને કોલેજ આરાત હવે ઇસે કોલેજમાં આયુર્વેદના આજ કા તૈયાર હુયતા હાત. પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોના અભ્યાસ કરી હવે વિદેશમાં એના વર સંશોધન કરવામાં ગેહે.

૨. પરંપરિત પદ્ધતિ (દેશી વૈદ્ય, ભગતની વનસી)

આદિવાસી તે ઋષિમુનીના પહેલાથી જંગલમાં રહેતા ત. જંગલના ઝાડ, પાન, ચેલ વિશે એ સૌથી વધારે જાણ ધરાવતા હાત. દરેક ઝાડનાં નાંવ વગેરેની જાણકારી આદિવાસીના બોડીક હવી તોડી જાણકારી ભાગ્યેજ કોઈલા હવી.

પરંપરિત સારવાર પદ્ધતિ પણ દોન વિભાગમાં વહેંચી શકાય તીસી આરા.

એક તે બધાંજ જાણતાં હાંત તી પદ્ધતિ. અમુક વનસી વિશે સામાન્ય રીતે બધાજ જાણતા હાત ઉદાહરણ તરીકે ઢાંસ હવે કફ હવા ત દૂધ ગરમ કરી તેમાં હળદ ટાકીને પી જવલા. ઇસી જાણકારી બધાલા જ હવી.

દુસરી પદ્ધતિમાં ઘણી બધી ગુપ્તતા રાખવામાં ચેહે. એનાં કારણ કદાચ વનસીના ખોટા ઉપયોગ શેક્કલા પણ રહી શકે. કારણ અમુક પ્રકારની વનસીથી ગુફશાન પણ હુઈ શકે હ. કદાચ કોઈ તીસા હવા તે તેના ઇંધાદારી ઉપયોગ કરી લાભ લી શકે. કદાચ ભગતના મહત્વ પણ ઇટી જા. ઇસા ઘણા બધા પ્રશ્નના કારણે કદાચ ગુપ્ત સારવાર પદ્ધતિ દાખલ હુઈનેલ હવી.

આયુર્વેદને જાસાં અર્થે કોઈ પણ માહિતી લિખિત રૂપે ની મીળ. આયુર્વેદમાં દીધેલ માહિતી ચોક્કસ પરંપરિત સારવાર પદ્ધતિની વનસીના ગુણ હારી મીળતી રહે હ, રહે જ. ઇ સારવાર પદ્ધતિ ભગત, તેના ચેલા અથવા ત પોશા સિવાય ભાગ્યેજ કોઈલા જાણાવવામાં ચેહે.

કેરળ થી માંડીને આલુ સુધીની પહ્લીવર પશ્ચિમ ઘાટના જંગલલા બુહુ વિશિષ્ટ પ્રકારનાં વાતાવરણના લાભ જડે હ. અને એ વાતાવરણને કારણે એ ઘાટમાં ખાસ પ્રકારની વનસ્પતિ ઊગે હ. એક અંદાજ મુજબ ચે વિસ્તારમાં વનસીને કામમાં ચેત તીસા લગભગ ૪૦૦૦ કરતાં વધુ ઝાડ, છોડ હવે ચેલ આરાત. હિમાલયલા સમૃદ્ધ વનસીની જાણ માનવામાં ચેહે. તેને કરતાં પણ વધારે સમૃદ્ધ વનસી ચે પહ્લાવર આરાત.

પશ્ચિમ ઘાટને સહ્યાદ્રીને પર્વતમાળામાં બુહુ વિશિષ્ટ વનસી આરાત. ડાંગનાં જંગલ પણ સહ્યાદ્રીને પર્વતમાળામાંજ આનેલ આરા. ડાંગ, વાંસદા, ઘરમપુરના વિસ્તારમાં વસતા આદિવાસી લોક સેંકડો વરીસ હવે વનસીના ઉપયોગ કરતા હાત.

ભગતની સહકારી મંડળીના ઉદ્દેશ

ડાંગ, વાંસદા, ઘરમપુરના વિસ્તાર ગાઢ જંગલ વિસ્તાર હતા. વસતિ વધતાં હન જંગલની પેદાશના ઘરકામ, બળતણ વગેરેના રોજિંદા ઉપયોગને કારણે દિસે દિસ જંગલ ઘટત જતાં હાંત. જંગલ કાપાયત જતાં હાત, નવે જંગલમાં ઢોર, ઢાંકર હન માનસાંની અવળચંડાળને કારણે જોઈજ તીસાં વાતાવરણ નીં સર્જઈ શકે અન એ કારણેજ એક વખતના સમૂઘ વનવિસ્તાર દિસેદિસ પાતળ હુયતે જાહા.

જંગલ પાતળ હુયેત જાહા તેમાં અનેક ઝાડ, છોડ હન ચેલનાં નાશ હુયે હે. દવને કારણે પણ અમુલ્ય ઈસી જંગલ સંપત્તિના નાશ હુયે હે.

ડાંગ વન વિભાગલે સીધા માર્ગદર્શન હેઠળ ડાંગને ભગતની એક સહકારી મંડળીની સ્થાપના કરવામાં આનેલ આહા. તેના મુખ્ય ઉદ્દેશ એ પ્રમાણે આહા :

૧. એ વિસ્તારમાં અનેક સમૂઘ વનસી ઝાડ, છોડ હન ચેલ રૂપે જંગલમાં ઊગેલ આહા. દિસેદિસ લોકાંની નજર એલોપથી સારવાર પઘ્ધતિ તરફ ખેંચાય હે, હન તેથી આપલી પરંપરિત સારવાર પઘ્ધતિ તરફ લોકાંના ધ્યાન વછાં હુઈનેલ આહા. વનસી હાથવગી હવી છતાં પણ લોક તેના વિશે કાહીંહી નીં જાણતાવાત ઈસી પરિસ્થિતિ પણ આહા. સહકારી મંડળી સ્થાપી ઉપયોગી વનસી વિશે લોકાંમાં સમજ લીયુના ઉદ્દેશ આહા. લોકાં સમજતીલ કા ઈં ઝાડ કા છોડ હન ચેલ આપલે વનસીને કામમાં ચેહે - ત તે તરફ પૂજ્ય ભાવ રાખતીલ. તેના નાશ કરતા અટકતીલ હન તેના ઉછેર કરતીલ. પરિણામ ઈં ઈલ કા લોકાંની વનસી પ્રત્યેય સમજ વઘીલ હન નવા ઉછેર કરતીલ. ઈ પ્રક્રિયા એકદમ ઘીમી જરૂર રહીલ. એક દોન વરીસની અંદર જ આખી પરિસ્થિતિ ફીરવાઈલ ઈસાં માનુલા વઘારે પડતાં આહા. પણ યોગ્ય પ્રચારથી લાંબા ગાળાના ફાયદા જરૂર હુઈલ.
૨. ભગત વનસીથી સારવાર કરતા હાત. લોકાં પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે, પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દેનગરી પણ દેતા હાત. છતાં પણ ભગતને જીવાઈ માટે ઈં કાંહીજ નીં આખાયે. સહકારી મંડળી દ્વારા અમુક ખાસ પ્રકારની વનસી ઉછેરી, તેની વનસી બનાવી વેચાણ કરવામાં ઈલ. જો કાંહી ફાયદા હુય તો તે મંડળીને સભાસદના ગણાઈલ. એ કામગીરીમાં જોડાયનેલલા થોડીઘણી પણ રોજગારી જડીલ.
૩. વઘઈમાં લગભગ ૨૪ હેકટરની અંદર (~~અંદાજિત ૨૪ હેકટર~~ ^{અંદાજિત ૩૦ હેકટર}) વનસ્પતિના બાગ બનાવેલ આહા. ચે વનસ્પતિને બાગમાં ૨૪૨ મીટરના ૪૦ પ્લોટ ખાસ ભગત મંડળી માટે અલગ રાખવામાં આનેલ આહાત. ચે પ્લોટમાં ડાંગના જંગલની વનસીનાં ઝાડ, છોડ હન ચેલ ઉછેરવામાં ચેતી. ડાંગમાં પ્રચલિત વનસીના અડધા ભાગની વનસી કંદ-મૂળની આહા. ઈ બઘી વઘઈને બાગમાં ઉછેરવામાં ઈલ. દરેક ચેલ કા છોડ ખાલ તેના નાંવ, તેના ઉપયોગ વગેરે માહિતી લખવામાં ઈલ. ડાંગના કોઈ પણ ખેડૂત તેનાં મોઠાં વાવેતર કરુલા માંગીલ ત તેલા તે માટે માર્ગદર્શન દેવામાં ઈલ. એને કારણે લોકાંમાં વનસી વિશેની સમજ વઘીલ હન તેના ઉત્પાદન કરી વધારાની રોજગારીની તક જડીલ. ઈ પ્રક્રિયા પણ લાંબા ગાળાની આહા.

ડાંગ વન વિભાગ તરફથી અવાર નવાર ભગત મંડળીની મીટીંગ રાખવામાં ચેહે. તેહલા માર્ગદર્શન હન જરૂરી નાણાંકીય સહાય પણ દેવામાં ચેહે.

પોસલેં પોશાંની ગોઠ

બજનભાઈ પવાર

દોન પોસલેં પોશાંની ઇ ગોઠ આહા. તેહના બાહસ હતા, પણ આઈશ નીં હતી. એક પોશા હન એક પોશી હતી. આઈશ વગરનાં પોશાંહની કીસીક દશા રહેઈ તીં તેં આપલે હેરજોહોન જ.

બાહસ બેસ હતા. તો પાણી લીયે, ભાનસ કરે, પોશાંહલા આંધળવ, ખાવાડે. એક આઈશને જીસાં કરે.

પણ આખરે તેં તો ગોહલે. ઘરમાં હન બાહેર બધેજ કામ કરી હન તો કંટાળી ગે. તેંની એક દિસ વિચાર કે કા, રોજ રોજની ઇ મગજમારી, એના કરતાં તેંમાં દુસરી બાયકો લીં ચેહે. માં દુસરાં વરાઢ કરીન.

જહે જહે તો બાંડગે હેરુલા ગે તહે તહે તેની સાચાં જ સાંગાં કા માંના દોન પોશાં આહાત. બાંડગેહી પોશાંની ગોટ આઈકી ના સાંગી દીધી. મગ તેની વિચારાં - આતાં હગુલા જ પડીલ. તેની એક બાંડગીલા ઠગાં માં કુવાંરાજ આહાંવ. તુ માં હારી ચાલ.

ગોહલેની બોળવેં કે. તે દિસ પોશાંહલા પાંટી ખાલ ઉબડી દીધાંત. નવી બાયકો આની તેલા ખબર નીં પડું દીધી કા તેનાં દોન પોશાં આહાત, તેનીં પોશાંલા સાંગા કા તુંમને પાંટીમાં ચુપચાપ પડી રહુલા આહા. માં તુંમલા ખાવાડીન પેવાડીન તુંમી કકાસ નકો કરશેલ.

ગોહલેની બાયકોલા સાંગા કા ચે પાંટીખાલ દેવાં આહાત. બાયકાલા તેને સુંબુર નીં જવાય જ. તું તેલા ઉઘડી હેરશીલ નકો. રોજ સકાળને પાંટીખાલ એક માનુસ ખાઈશકે તુલાં થાળીમાં ભરીને થવજોશ. દેવાં તુલા બરકત દેતી.

દુસરે સકાળને ગોહલે હદીકા ઉઠના. પોશાંહલા આંધળવી પાંધળવી તેહલા પાછાં ઉબડી દીધાંત. દોહપારને બાયકોનીં એક થાળીમાં ભાકર, કોઢેલા હન કોટી ભરીને પાંટીમાં સરકવી દીધી. પોશાં તીં બધીજ ભાકર ખાઈ ગેંત. રાતનાં ખાલી થાળી બાહેર સરકવી દીધી.

એક કરતાં દોન, દોન કરતાં ચેર, ચેર કરતાં ચઉદાદિસ હુયનાત. પોશાં પાંટીખાલી ઉબડાયનેલ રહત, બાયકો તહે ખાવલા થવે, બાહસ સકાળને આંધળવે.

ઈસાં કરતાં વરીસ હુઈનાં. બાયકોલા પોશાં હુઈનાંત - તાંવ લગી ઈસાં ચાલનાં.

એક દિસ બાયકો નીં વિચારાં - ‘ચાલ, આજ તેં હેરું દે, દેવાં કિસાંક આહાત. દોહપારને ઘર કોનીં નીં હતાં તાહાં તેની પાંટી ઉઘડી. અંદર તેં દેવાંને બદલે એક પોશા ન એક પોશી હતી. દોઘીં રડુલા મંડનાંત. બાયકોલા તેહી સાંગાં કા તેં પૂડલે બાયકોનાં આહાત. તું આમની માવસીશ આહાશ.

બાયકો બુહું રંગેળ હતી. તેનીં ગોહલેલા સાંગાં કા, કાં માં નીહીં કાં ચેં પોશાં નીહીં. તું આજ નીં આજ ચેહલા દૂર ટાકી ચે.

ગોહલેનીં વિચારાં, એહલા કેવ લીખંવ ? કાય કરું ? બુહું વિચાર કરી તો પોશાંહલા મોઠે ડોંગરીવર લી ગે. એક દગડીવર તેહલા બીસાડી આખાં કા માં જરાક ચેહે. તુંમી અઠેજ બીસજશ.

બાહાશ તેહલા ઠગીને પોળનાં. પોશાં વાટ હેરી હેરી રડુલા લાગનાંત, સુનાં વનમાં પોશાં રડેતદેવાં વનમાં હીંડુલા નીંધલં. તેહી પોશાં રડત તીં આવકાં -

-પોશાં હો, તુંમી કાહા રડતા હાંશ ?

- આંમું પોસલેં આહાંવ. માવસીશની આમાલા તંગાડી કાહડાં - સગા બાહાશ આમાલા અઠ ટાકી પોળના. આમું કેવ જાંવ ? કાય કરું ?

દેવાંની તેહલા વાળુકનાં બી દીધાં. ‘ઇ રોપજા. હન ખાઈજા’.

વાળુકના ચેલા તરત જ ઊંગના. તેવર તરતજ વાળકાં આનાંત, મોઠલં મોઠલં વાળકાં ખાઈને પોશાં જીગત.

એક દિસ બાહાસની વિચારાં કા માં હેરી ચેહે. પોશાં જીગતાં હાત કા મરનાં હાંત. તો વનમાં ગે. પોશાં ખેળેં કરત.

- પોશાં હો, તુંમી કાય ખાતા હાશ ?

- આમું ઇં ખાઈજો હોન.

પોશાંહીં બાહાશલા વાળકાં દાખવાંત. થોડાંક વાળકાં તેલા ખાવલા હોપાંત. બાહાશનીં દોન વાળકાં ગજવામાં ભરી દીધાંત. હન ઘર જાઈને બાયકોલા દાખવાંત -

-પોશાં ત ઇસાં ખાતાં હાત.

-જે, તું આતાં ને આતાં જે, ને જાઈને વેલ ઉપટી ટાક. - ગોહલે ગે હન એલ ઉપટી ટાકા. એલ મરી ગે. વાળકાં ગરીં ગેંત. પોશાં ભુખ મરુલા લાગનાંત.

પોશાં પાછાં રડુલા મંડનાંત. દેવાંહી તેહલા ગાય દીધી. દૂધ, તુપ, દહીં ખાઈને પોશાં માતનાંત.

બાહાશ પાછા હેરુલા ગે તાહાં તેલા દૂધ તુપ ખાવલા હોપાં. બાહાશ થોડાંક તુપ લી ગે. બાયકોલા દાખવાં.

બાઈકો સાંગ - ‘તું આતાં જ જે. ગાયલા મારી ટાકી ચે.-’

ગોહલેની ગાયલા મારી ટાકાં.

ગાય મરી ગી. પોશાંલા પાછી અપદા પડુલા મંડની.

દેવાંહી તેહલા તેહને ઘરેલીજવલા નક્કી કેં. તેહલા દેવાં ઘરીં લી ગેંત. તેહલા ખેતીના કામ સોંપા. તેં કુંજબેને નાંવથી વળખાયનાંત.

ચાંદનીમાં ઓરસંગને હારીં હારીં

ગણેશ દેવી

માં પહેલીવાર તેજગઢ ગીયેલ તાહાં ભાષા કેન્દ્રની કલ્પના નવી જ હતી. આદિવાસી જીવનના અભ્યાસ માટે આદિવાસી ગામમાં જ જાગા જડે ઇસી મનછા હતી. તેજગઢ દેખાં, તઠલાં કોરાજના ડોંગર, ગીથ ઝાડી, મદદ કરુલા તૈયાર ઇસી ગ્રામ પંચાયત. બધાં જ પસંદ આનાં. ભાષા કેન્દ્ર તેજગઢમાં નક્કી હુયનાં. એ બધાલા દોન-તીન વરીસ હુઇ ગેંત. એ દરમિયાન તેજગઢલા સુંબુર હુન હેરુલા તક મીળની.

રાઠવા આદિવાસીના 'બાબા પિઠોરા' ને વિશે આચકેલ હતાં. અચાનક એક દિસ તેજગઢને દોન ઘરામાં પિઠોરાદેવનાં ચિત્ર હેરુલા મીળનાંત. એક ઘરમાંથી એક ભણેલ બાંડગા મીળના. તેનાં નાંવ નગીન. પછીત નગીન હન તેના દોસ્તાર હારીં આજુબાજુને ગામડાંમાં હિંડનાંવ. કોરાજના ડોંગરામાં જુને જમાનાની કાપર આહા. તેમાં હજારો વરીસ પહેલાં ચિતરેલ/રંગવેલ ઘોડાના ચિત્ર આહાત. લોખુંડને (Gronoxiole) રંગથી રંગેલ ચેં પાષાણયુગના ચિત્ર આજ હી તેં નવાં જ જુસાં દિસતાં હાંત. ડોંગરને મધી સાતસેં વરીસ પહેલાં રાણી તેજલની બાંધેલ કોટ આહા. એની અંદર હન બાહેર જુને ઘરાંનાં અવશેષ આહાત. અઈ તે વખતે એક ભવ્ય સંસ્કૃતિ હવી ઇસાં દેખાઈ ચેહે. નગીનને ઘરમાં રંગવામાં આનેલ પિઠોરામાં એ બધા વેભવની, ભૂલાઈ ગીયેલ જમાનાના અક્ષર દેખાય ત. એ મોઠે ચિત્રમાં એક જુની હન મહાન સંસ્કૃતિનાં પડ દેખાય તાહાંત. પિઠોરાને ખુટે, દોન ખડે બીસનેલ રહતા હાત. તેહાને જુસા જ આદિવાસીના ઇતિહાસ પણ ઊંકે ઉતરી હન હેરી શકે, તેલા ઘેરી વળે હે. દુસરાના માટે આદિવાસી સમાજ ત પછાત, ઇતિહાસ વગરના આહા.

ઘણી વખત શાહારને સડકવર હિંડતાં હિંડતાં આદિવાસી દેખાય તાહાંત. મજુરી માટે શાહારમાં તે ચેતા હાં. તેહા હારીંજ શાહારના લોકહી રહતા હાત, ચાલતા હાત પણ અલગ જ હુઇને. સરકારી કચેરીમાં દવાખાનામાં પોલીસ થોકીમાં તેહલા નકામા ગણવામાં ચેહે. પેપરમાં, સિનેમાં ટેલિવિઝનમાં આદિવાસીનાં ચિત્રણ દેખાવ પુરતાં જ રહે હે. તેહની ભાવના, તેહનાં સ્વાભિમાન, તેહના લાંબા કાળ જુના ઇતિહાસનાં તઠે કાંઈ સ્થાન નીં રહે. આદિવાસીના દેવ, ઉત્સવ, નાચ, જુદે-જુદે રંગના કપડાં, મણકા, માળા, ઘરેણાં, ઘર, ઘનું બધાં શાહારને લોકામા બેઠકરુમમાં શોભા માટેથવુ નાં સાધન આહા. તેહના મનમાં ત આદિવાસી એટલે સુધરેલ જીવનરીતવરલા કાળા ડાઘ - ઇસા સગવડીયા વિચાર બધેજ ફેલાયનેલ આહા. ઇસા વિચારવાળા સમાજવર ઘાક જમાવતા હાત તઠે બિચારા કાય કરીલ ?

ઇતિહાસના એક નિયમ આહા - જે સમાજ પાળ દયાવગરનાં હન હરામી તંત્ર હવાં, તેં તો સમાજ ઇતિહાસ લખવાવાળા વર કબજા ઘરાવી શકીલ. તેહના જ ગુણગાન રહતીલ. દુસરા ઘટક ધીરે ધીરે અલોપ હુયત જાલ. આજ ભારતના મુખ્ય પ્રવાહમાં આદિવાસી ઇતિહાસની ઇજ દશા હુયેલ આહા. આદિવાસીના ઇતિહાસ ભૂલવી દેવામાં આનેલ આહા તે ફુંન આહાત ? તેહની પરેપરા કુલી જુની? ભારતની સંસ્કૃતિમાં તેહનાં સ્થાન કાય-ઇસે પ્રશ્નવર મુખ્ય પ્રવાહના વિચારવાળાની બોલતી બંધ હુઇનેલ આહા. તેથીજ

આદિવાસી એટલે દેશની પ્રગતિમાંથી ભૂલથી છુટાં પડી ગીયેલ, પાછળ રહી ગીયેલ પોશાં હવાં ઇસા દેખાવ કરવામાં ચેહે.

પણ સાચી પરિસ્થિતિ એના કરતાં એકદમ જુદી આહા. આદિવાસી સંસ્કૃતિ ઇ ભારતની સૌથી જુની હન વિકસીત સંસ્કૃતિ આહા. અનેક રાજરજવાડાં બદલચનાંત પણ ઇ સંસ્કૃતિ ટકી રહની હન મુળરુપ સાચવી રહની. અનેક મૂશકેલીના સામના કરીને તેલા સાચવી રાખેલ આહા. ખરા અર્થમાં ભારતીય હન સંપૂર્ણપણે સ્વતંત્ર રહનેલ ઇ સંસ્કૃતિ આહા.

આર્યો હન તેના માગુનના આનેલ લોક ખેતી માટે જમીન ખેડુલા મંડનાત. હેરહેરતામાં તેહીં જમીનમાંથી જીં પીકનાં તેનાં બખર ભરુલા માંડાં હન કુદરતની દેનગરીમાં પૈસાના ખેલખેલા. માગુન તેહીં માનસાંને જાતિ બનાવેત. મહેનત હન પરિશ્રમમાં વેચાણ હુય તીસી વ્યવસ્થા કી. હન એનાથી ઇસા સમાજ રચયનાકા એના સંબંધ ની ત કુદરત હારીં રહના, કા નીંત માનુસ હારીં રહના. એલા પાછાં ‘સંસ્કૃતિ’ જીસાં નાંવ દેવામાં આનાં.

જ્યારે, આદિવાસી, કુદરત હન માનુસ દોઘે માટે લાગણી ઘરાવ. તે ખેતી કરતા હાત પણ પેટ ભરવા પુરતીજ. તેમાંથી ‘ફાયદા’ મેળવુલા કદી નીં વિચારેલ. મહેનત વગરનાં ખાવલાં યોગ્ય નીંહીં. ઉત્પાદન માત્ર પોતાનાં ની પણ બધાનાં એટલે તીં વાટી હન ખાવલા - ઇ બધાં આદિવાસી આજું પણ સાચવી રહના હાત. ઓજ તેહના ઘર્મ આહા. અને તેથીજ આજ પણ તે ઝાડાની હન બીવડાની પૂજા કરતા હાત. દુસરી બાજુ મુખ્ય સમાજમાં જમીન, બિચારણ, ઝાડ બધાં વેચાણની વસ્તુ બની ગીહી. ઉલાંજ નીહીં ખુદ ભગવાનની મૂર્તિ પણ ઇકાયતે હેત, માનુસ પોતે ઇકાય જ હ, લેવાય જ હ.

આદિવાસીઓમાં શિનાળકીના ઇંધા નીં મીળે. દહેજ લેવલાના રિવાજ દુસરાલા હેરી હેરી હન આતાં ખુસના હા. પહેલાં દહેજ લીધા-દીધા વૂગર વરાઢાં હુય નાંત. હવે બધાં બદલચત જાહા. પંચમહાલના માંના આદિવાસીમિત્રો હવે લગીન કરુલા ૨૦,૦૦૦ થી ૩૦,૦૦૦ સુધીના ખર્ચ કરુલા પડે હ. ઉલા પૈસા નીં રહતાત તેલા ઉછના લેવા પડતા હાત. તીં દેવાં ચુકવુલા તે લોક વડોદરા, સુરત, ભરુચ જીસા દુર દુરને શાહરામાં મજુરી માટે જાતા હાત.

આજથી સેં દીઢસેં વરીસ પહેલાં સુધી આદિવાસીની જમીનવર પોતાના હક્ક નીં હતા. અંગ્રેજ આનાત, જમીન પરના કર ઉઘરાવુલા તેહીં જમીનની માપણી કી. જેમની પાસે કર ભરુલા પૈસા નીં હતાત - કા વેઠ કરુલા માનસાં નીં હતાંત - તેની જમીન જસ કી. જસ કરેલ જમીનવર ખેતી કરુલાના બદલામાં પીઢી દર પીઢી તેહલા બાંધેલ મજુર બનાવવામાં આનાત. સરકારી હુકમનામાં બાહેર પડનાં - આદિવાસી સાંગત - આમું ત ઇ જમીન સૂર્ય -ચંદ્ર હતા, તાહાં હુન ખેડત આનેલ આહાંવ. સરકારની સાંગા તુમા પાખ એના કાગળ આહા ? ઇં કઠ આહા ? - ઇસાં કરી બેસ જમીન પચાવી આદિવાસીલા ઉજજડ હન ખરાબ જમીનમાં તંગાડી કાઢાત.

જુને વખતથી આદિવાસી જંગલલા બેસ કરીને વળખ હતા. કીના ઝાડ વનસીને કામમાં ચેહે, કુલાક વરીસમાં ઇં ઝાડ મોઠાં વાહદે હ, તેલા કાય જોઈજ, તે પાખ કાય મેળવુલા તીં બધાંજ તો જાને હતા. અંગ્રેજ આનાત, જંગલ ઉજજડ હુઈ ગેંત. અંગ્રેજલા લશ્કર એવ તેવ લીહીંકવુલા હતાં, લડાઈ ના સરસામાન લીહીંકવુલા હતા. રેલ્વે બનની. રેલ્વેના પાટાની નીચે ટાકુલા લાકુડ જોઈજ. તેહીં આદિવાસીલા જંગલ ખાલી કરુલા હુકમ કે. પણ આદિવાસીની જવાબ તીરકામઠાંથી દીઘાં. બુહું લાંબી લડાઈ ચાલની. ભારતનાં જ લોકાં અંગ્રેજના હાથા બનનાંત હન તેહા હારીં મીળી ગેંત. આદિવાસી એકલા પડના તેલા અંગ્રેજના હુકમ માનુલા પડના. અંગ્રેજોહી આદિવાસીની જમીન જસ કી, તેહા પાખ જ જંગલ તોડાંડાંત. રેલ્વે ટાકાઈની.

આદિવાસીલા મક્તની દવા પુરી પાડતાં. જંગલ નાશ પામત ગેંત. તેહના ખોરાક નબળા પડત ગેંત.

તીરકામઠાં આતાં માત્ર પૂજા કરુલા માટેનાં સાધન બનીને રહી ગેંત. અંગ્રેજ લોકાલા શિકાર ખેળુલા માત્ર મજા ખાતર પરવાના મીળના, પણ આદિવાસીલા સસાં હરણ, ભેંકર જુસાં મારુલા સજા મીળુલા લાગની. આજ પરિસ્થિતિ આપણીં નજર સામે આહા. ભારત દેશની ૧૧ કરોડ આદિવાસી પ્રજામાંથી પોણા ભાગની પ્રજા માત્ર ઘોંઘળા, નાગલી, વરી કા કોદા ખાઈને રહે છે. જેમતેમ જીગી રહુલા પડે છે. મોટા ભાગનાં લોક અપુરતા ખોરાકથી નબળાં આહાત.

શરુઆતથીજ આદિવાસીમાં બુદ્ધિ ખૂબ જ હતી. તેહલા ગણાયતનીં તુલાં ગાનાં કથા તેહને મોઢે રહે તેત. તે ગીતમાં, તે કથામાં ઇતિહાસ રહતા. તેહલા બધાંજ યાદ હતાં. રામ દંડકવનમાં કહે રહે તા, કહુન આનેલ કહે ગીયેલ. સમ્રાટ અશોક હારી આદિવાસીના કાય સંબંધ હતા, મહારાણા પ્રતાપલા કુંની મદદ કીયેલ, અંગ્રેજ લોક પણ તેહાથી કીસાક બીંહતાત - તીં બધાંજ.

પણ, સ્વતંત્ર ભારતમાં આદિવાસીલા ભાષાના ભય ઊભા હુયના. એહનાં જંગલ, એહની જમીન, ખોરાક, પ્રાણી બધાં જ ‘સાંમટી’ લેવામાં આનાં. તેહની ભાષા પણ હવે સાંમટી લેવલા નક્કી કીયેલ આહા ઇસાં લાગે છે. સરકારનીં નક્કી કેં કા, રાજ ચલાવુલા ઉલે બધે ભાષા નીં ચાલતે. તેહીં ભાષા એકદમ ઘટાડી દીધેત. દેશ આઝાદ હુયનાં તાહાં સુમારે ૧૫૦૦થી વધારે ભાષા બોલાયતેત. તેમાંથી માત્ર ૧૫ ભાષાલા જ સરકારની માન્યતા દીધી. તે પછી અમુક લોકાંહી જીવ કી એટલે સમય સમયે દુસરે સાત ભાષાલા માન્યતા દીધી નિશાળમાં, કોલેજમાં, હન સરકારમાં ઉલેજ ભાષા ચાલતી ઇસાં નક્કી હુયનાં. વીસ વરીસમાં બાકી રહેનેલ ભાષાંમાંથી ૧૩૫૦ ભાષા નાશ પામુને અણીવર ઇ ગેત અથવા તે નાશ પામનેત.

ઈ.સ. ૧૯૭૧ને વરીસમાં સરકારનીં માન્ય કરેલ ભાષા સિવાઈને કુલ ૯૦ ભાષા જીવંત હેતેત. આજ એની સંખ્યા ઘટીને ૭૦ વર ઇ હન અટકી ગીયેલ આહા. આવતા ૨૦ થી ૨૫ વરીસમાં તે પણ નાશ પામતી. યે બધે આદિવાસીને ભાષા આહાત - હન તેલા મારી ટાકવામાં આનેલ આહાત.

જે ભાષાજ નીં રહુની તે તે ભાષામાં રહેનેલ ગાનાં, ગોઠી કેવી રીતે રહતીલ ? તેમાં રહેનેલ ઇતિહાસ હન સંસ્કૃતિની યાદગીરી કેવી રહીલ ? હન ઇ પરિસ્થિતિ આહા તેથી જુને વખતથી ચાલતી આનેલ મુખપાટીની પરંપરા, વનસી વિધાની પરંપરા બીહરી હુયે ત જાહા. તી બન તુલી જલ્દી તુટી પડે તે માટે બધાં ગીઘડાને જુસા ટાંપીને બીસનેલ આહાત. આદિવાસી ભાષાલા નાશ કરીને તેહીં ‘પ્રગતિ’નાં નાંવ દીધેલ આહા. ઓ સુધારા આહા કા કુધારા ?

છેલ્લા ૭૦ થી ૮૦ વરસામાં ભારતભરમાં કારખાનાં આનાંત. તે હારીંહારીં શહેરીકરણ આનાં. શાહરામાં ધૂળ, ધુમાડાને કારણે શાહરાનાં હવા પાણી ગંદા હુઈ ગેંત. શરૂઆતમાં શાહરાને લોકાલા ઇં ગમે તાં, તહે કામ કરુલા મજા પડે તી. શિક્ષણના પ્રકાર પણ તહે કામ કરી શકત તીસાં માનસાં તીયેર કરુલાના હતા. તહલા હવાપાણીની ખરાબીથી થતા રોગની સારવાર માટે દાક્તરીવિધા સુધરત ગી, પણ ઘીરેઘીરે લોકાલા એનાં તકલાદીપણાંની ખબર પડત ગીં. આતાં દરેક શાહરામાસુન કારખાનાં હટાવુલાની ચાલ ચાલતાં હાંત.

શાહરાને લોકાલા કારખાનાના લાભ ત જોઈતા હાત પણ હારીંહારીં તેહલા હવા પાણી પણ બેસ જોઈતાં હાંત. તેથી તે લોક હવે બધાં કારખાનાં આદિવાસી વિસ્તારમાં ખોલાયત તીસા પ્રયત્ન કરતા હાત. આદિવાસી વિસ્તારની જમીનમાંથી ખોદકામ કરી તેમાંસુન લોખંડ વગેરે ખની કાહુલા કારખાનાં બિહાર હન મધ્યપ્રદેશના આદિવાસી વિસ્તારમાં ખોલવામાં આનાંત પણ તેમાં તહલે લોકાલા માત્ર વેઠીયા જુસાં મજુરીનાં કામ જ દેવામાં આનાં. તહલે બાયકાલા શિનાળકી કરુલા બળજબરી કરવામાં આનેલ હતી. દુસરે વિસ્તારમાં પણ ઇ જ પરિસ્થિતિ ઊભી હુયે તીસી પરિસ્થિતિ એ તીસાં લાગેહ. એટલે જમીન, જંગલ, ભાષા ગુમાવી બીસનેલ આદિવાસીલા આતાં હવા પાણી પણ ગુમાવી દેવલાના વારા ઇલે. પાછાં નવે શરુ

હુયનેલ કારખાનામાં સાહેબ તરીકે ત દુસરે દેશમાંસુન આનેલ માનસાલા જ કામ સોંપવામાં ઇલ. આદિવાસીલા પટાવાળા કા મજુર જુસી જાગાવર જેમતેમ રાખવામાં ઇલ.

જેલા ‘રખડતી જાતિ’ આખવામાં ચેહે તેહની ત પરિસ્થિતિ એથી પણ ભયાનક આહા. જે જાતીને લોકાંહી અંગ્રેજોના વિરોધ કીચેલ હતા તે લોકાલા ‘ગુનેગાર જાતિ’ નીં વળખ દીધી. ઇ.સ. ૧૯૫૨માં ભારત સરકારની તેહલા રખડતી જાતી જાહેર કી. તેમાં ભામટા, ટકારી, છારા, મધ્યપ્રદેશના ભીલ, કંજાર, વડર જુસી લગભગ ૨૦૦ જાતી આહાત. તેહલા ખેતી નીં આપડ. તેહમાં શિક્ષણ નીં મીળ તેથી શિક્ષણ દ્વારા જીં કામ જડે તીં જડુલા પણ કોઈ શક્યતા નીં મીળ. પોલીસ તેહવર ઘોઘી સુધી જીવ ઈજા તાંવ લગી બળજબરી કરતે હેત. પોલીસ તેહલા દારુ ગાળુલા, ચોરી કરુલા કામ સોંપહું, નીં માનત ત તેહવર ખોટાખોટા કેસ કરવામાં ચેતા હાત. માગુન તેહની ઘરપકડ કરી, તેહવર દાવા માંડી પોલીસ નોકરીમાં બરકત મેળવતા હાત. પોલીસ કોટડીમાં તેહવર હન તેહને બાયકાવર જુસી બળજબરી કરવામાં ચેહે તેની ગોઠ બોલતાં પણ શરમ ચેહે.

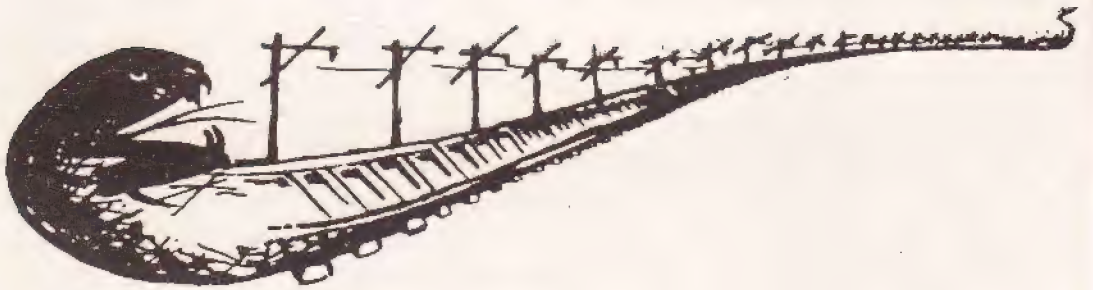
ઇ બધી પરિસ્થિતિ માટે જવાબદાર કુન ? માત્ર સરકારી પૈસાથી એ પ્રશ્નના ઉકેલ ત ચેવલા નીં મીળ. કા પરિસ્થિતિ બદલાયુલા નીં મીળ. દેશની ૧૧ કરોડ આદિવાસી હન ૬ કરોડ રખડતી જાતીને લોકાલા સરકાર કુલાક પૈસા દી શકીલ ? ઇસા હીં ભારત સરકાર દેવાદાર આહા. દુસરે દેશમાંસુન કરજ લી હન જેમતેમ પુરાં હુયે હે. સરકારી પૈસા જડતા તેમાંસુન મોટા ભાગના પૈસા ત અધિકારી-કર્મચારીને ગજવામાં જાતા હાત. આદિવાસીનાં કામ ત લાંચ હોપવા વગર નીં હુઈ. અમુક કિસ્સામાં ત તે લાંચના પ્રમાણ જડવા માત્ર સહાયની અડધી રકમ કરતાં પણ વધારે રહે હે. ઇસી મદદથી આદિવાસીની પ્રગતિ કોઈ દિસ નીં હુયુની, તી ગોઠ દેખીતી આહા.

જઈ જઈ આદિવાસીના વિકસીત સમાજ હારીં ઝગડાકા વિવાદ હુયે હે તેમાં આદિવાસીને હિતમાં યુક્તાદા ચેવલા કોઈ શક્યતા નીં રહે, કારણ મુખ્ય સમાજ પાખે ત પૈસા આહાત, વિમાન, રેલ્વે, મોટરગાડી, હથિયાર આહાત, તંત્રમાં તે સાહેબ બનીને બીસનેલ આહાત. એક જ હથિયાર વાહાર સેં દોન સેં માનસાં મરી શકત તીસાં તેહાપાખ હથિયાર રહતાં હાંત. એમાંસુન આદિવાસીપાખ કાંહી પણ નીં મીળ. જમીન, જંગલ કા એના અધિકાર નીં મીળે. ઉલાંજ નીં પણ તેહની ભાષા સમજી શકે તીસાં પણ કોઈ નીં મીળે. ઇ પરિસ્થિતિ બદલુલા હવી ત આદિવાસીલા અન્ય સમાજના શાસ્ત્ર હન શસ્ત્ર સમજુલા જરૂરી આહા. હારીંહારીં પોતાની સંસ્કૃતિ માની પ્રકૃતિ હન મનુષ્ય પ્રત્યેયની લાગણી પણ સાચવુલા જરૂરી આહા. વિચારુની આદિવાસીની પોતાની એક પદ્ધતિ આહા. ઇ જ તેહનાં મુખ્ય શસ્ત્ર આહા. તેહની ભાષા જ તેહનાં માધ્યમ આહા. ભારતમાના દરેક આદિવાસી ગોહલે બાયકો “પોતાની ભાષા સાચવી રાખુલા” એલા જ પોતાના ધર્મ માની લેવની આતાં જરૂર આહા. ઇસાં જ નીં કરી શકજેન ત આપલાં વડલાં આપાલા માફ નીં કરનાર. એક વખતે તેં જંગલના રાજા હતાંત. તેહની આજની પીઢી દુસરે લોકાંના ગુલામ બની રહતે, તીં તેહલા કદી નીં નમુનાં.

આદિવાસીને સદનસીબથી ભારતના આદિવાસી માટે નવા કાયદા આનેલ આહા. ચે કાયદા વિશે વિગતે એ અકમાં દુસરે જાગાવર માહિતી દીધેલ આહા. તો કાયદા સમજી લેવલા હન તેના હેતુ સફળ હુયે તે માટે પ્રયત્ન કરુલા આપલા બધાનાં કર્તવ્ય આહા. ઇતિહાસનીં આપણા ઇ છેલ્લી તક દીધેલ આહા. તેના ઉપયોગ કરી લેવલા જરૂરી આહા.

તુમાંમાસુન જે પણ સુશિક્ષિત આહાત, તેહલા માંની એક જ પ્રાર્થના - જંગલ ગેં, રાજ ગેં, વનસી ગેં, પાણી ગેંત, આતાં તુંમી તુંમની ભાષા બચાવી લે. હવાપાણી સાચવી લે, નીં ત તીં પણ હાથમાંથી સરકી જાલ. આદિવાસી સંસ્કૃતિ માટે અભિમાન રાખા. નીહીં ત તીં પણ નીં ટકુની. દુસરે સમાજનાં અનુકરણ નહીં કરોલ. પોતાની જાતની વળખ સાચવી રાખા. ઇ રહીલ ત આપલે એક નવી જ પરિસ્થિતિ સર્જી શકું.

પાછલે વરીસ નગીન રાઠવા હન મનીષા વારીયાની મીનીને “તેજગઢનાં ગીતો” નાંવનાં ચોપડાં તીયેર કરેલ હતાં. તેના પ્રકાશન સમયે છોટાઉદેપુર મત વિસ્તારનાં સંસદસભ્ય શ્રી નારણભાઈ રાઠવા, વિધાનસભાના સભ્ય શ્રી સુખરામભાઈ રાઠવા, મરાઠી લેખક શ્રી લક્ષ્મણ ગાયકવાડ, શ્રી લક્ષ્મણ માને, વગેરે હાજર હતાત. તહ તેજગઢના દોનથી તીન હજાર લોક હાજર હતાત. તે પછી જયારે પણ વિદ્યાર્થી કા અન્ય મહેમાન તેજગઢની મુલાકાતે ગીયલં તાહાં મનીષા હન નગીનની તેહલા તેજગઢનાં ગાનાં લાવાડલ. ઓરસંગ નઘને કિનારે ચેં ગાનાં સેંકડો વરીસ હુન લાવાય તાહાંત. રાણી કાજલની પણ એમાંસુન અમુક ગાનાં આયકેલ હવાંત. રાણી તેજલના રાજમાં શન વખતે ગાનાંના અવાજ ઉઠનાવાત. આજ તે ગાનાં ચોપડીમાં અક્ષરના દેહ ઘરી ચુકમેલ આહાત. ઓરસંગના કિનારે તેના અવાજ ફીરી ફીરી ઉઠતીલ. એકાદ પુનમની રાતનાં રાઠવા આદિવાસીના ટીમલી નાય વખતે એમાંસલાં ગાનાં લાવવામાં ચેતી. તાહાં તેહના જંગલના રાજ રહી ચુકલ તે વડલાં વાદળામાંસુન હેરતીલ, કા કમસે કમ આપલી ભાષા, આપલા નાય હન આપલાં ગાનાં ત ટકી રહનાં હાંત. તેહના આનંદ ઓરસંગ નઘના પ્રવાહ હારીં ચાંદનીમાં જાલ, ભાષા કેન્દ્રનાં ઈં જ સ્વપ્ન આહા.



આદિવાસીસાથી નવા કાયદા

સંકલિત

૧૯૯૬ ના કાયદા ક્રમાંક ૪૦ (Extension to the Scheduled Areas) થો આદિવાસીસા ગ્રામપંચાયતો માથલા અધિકાર અંગેના આહા. લોકસભામાં મંજૂરી મીળની માગુન દોન વરીસના વખતમાં થો કાયદા વિવિધ રાજ્યસાહલા મંજૂરીસાથી દવાડા. ૨૪ ડિસેમ્બર ૧૯૯૮ ના રોજ થો કાયદા ભારતને અખેજ આદિવાસી વિસ્તારલા લાગુ પડીલે.

૧. કાયદાના શીર્ષક : પંચાયતસાથી સગવડ (પંચાયતના અધિકાર)
૨. વ્યાખ્યા : થે કાયદામાં વાપરેલ આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તાર થી સંજ્ઞા સંવિધાનની કલમ ૨૪૪ પેટાકલમ ૧ ને અર્થમાં વાપરેલ આહા.
૩. સંવિધાનના નવમા વિભાગમાં ગ્રામ પંચાયતસાથી જી જોગવાઈ દીયેલ આહાત. તે અખેજ થે નવીન કાયદા મુજબ આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારસાહલા લાગુ પડતીલ. તે મુજબ રાજ્યસ્તરના વિવિધ મંડળ, સંવિધાનના નવમા પેટા વિભાગમાં દિયેલ અધિકાર છતાંય, થે કાયદામાં પુડલી બાબતમાં ફેરફાર કરી શકાય જે નીહી.
- એ. પંચાયત સાહલા ઘડાયજેલ રાજ્ય સ્તરના નવા કાયદા, જે તે સમાજના પરંપરાગત કાયદા, સામાજિક અન ધાર્મિક રિવાજ, તેમજ સામુહિક સાધન સંપત્તિને વ્યવસ્થાની પરંપરાગત પદ્ધતિસે હારી મેળે ખાઈલે.
- બી. ગાંવના મતલબ સામાન્યતઃ પદરેની પરંપરાગત રિવાજલા અનુસરી હન કામકાજ સંભાળતા સમુહની કા સમાજની વસાહત અથવા વસાહતસા સમુહ કા જૂથ ઇસાં લેવાયજીલ.
- સી. દરેક ગાંવની પદરની ગ્રામ સભા રહીલ. તે સભ્યના નાંવ તે ગાંવની મતદાર યાદીમાં રહુલા જરૂરી આહા.
- ડી. દરેક ગ્રામસભાલા પદરને સમાજના રીતરિવાજ, સાંસ્કૃતિક અસ્મિતા, સામુહિક સાધન સંપત્તિ અન ન્યાય વિષયક પરંપરાગત પદ્ધતિલા સંભાળુલા અન જતન કરુના અધિકાર રહીલ.
- ઈ. સામાજિક અન આર્થિક ઉત્તરિતિ સાથી દરેક યોજના, કાર્યક્રમ કા પ્રકલ્પ સાથી, ગ્રામ પંચાયત દ્વારા તીસાં અમલીકરણ હાથ ધરુલા થે તે પૂડ ગ્રામસભાની મંજૂરી લેવાયજીલ. તીસાંજ ગરીબી નિવારણ અથવા તીસી અન્ય યોજના સાથી લાભાર્થીસી પસંદગી કરુની જવાબદારી

ગ્રામ સભાની રહીલ.

- એફ.** વરલા મુદ્દા (ઈ) માં દાખવેલ યોજનાઓ, કાર્યક્રમ કા પ્રકલ્પ સાઠી નક્કી હુયેલ નાણાંકીય સગવડના યોગ્ય વપરાશના પ્રમાણપત્ર ગ્રામસભા પાસુન ગ્રામપંચાયતલા મેળવુલા રહીલ.
- જી.** સંવિધાનને નવમે વિભાગલા અનુસરીહન, આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાંની અનામત બેઠકો ધરાવતી દરેક પંચાયતના અનામત બેઠકના પ્રમાણ જે તે પંચાયત વિસ્તારની અલગ અલગ સમાજના પરસ્પર પ્રમાણ બરાબર રહીલ.
: પણ, અનુસૂચિત જનજાતિ સાઠી અનામત બેઠકની સંખ્યા અડધાથી ઓછી ની રહે.
: તીસાંજ, દરેક સ્તરવર પંચાયત પ્રમુખની જગા માત્ર અનુસૂચિત જનજાતિ સાઠીજ અનામત રહીલ.
- એચ.** પંચાયતમાં જેનાં પ્રતિનિધિત્વ હુયેલ ની હવાં તીસી અનુસૂચિત જનજાતિને વ્યક્તિ સાહલા રાજ્ય સરકાર વિભાગીય જિલ્લા કક્ષાવર પંચાયતમાં નિયુક્ત કરી શકીલ. : જો કે, યે રીતિ નિયુક્ત હુયેલ સભ્યોની સંખ્યા પંચાયતમાં ચૂંટાયજી ઈયેલ કુલ સભ્યોની સંખ્યાના એકદશાંશ કરતાં વધુ નીં રહી શકે.
- આઈ.** વિકાસ યોજનાસાઠી જમીન સંપાદન કરતા પિહલા, તીસાં જ આવી યોજનાસાં અસરગ્રસ્તસાં પુનર્વસવાટના આયોજન પૂર્વ યોગ્ય સ્તરની પંચાયતો અથવા ગ્રામસભા હારી વિચારણા કરાયજીલ. યે યોજનાસાં આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારસાઠી આયોજન અન સૂત્રસંચાલન રાજ્ય સ્તરલાજ કરાયજીલ.
- જે.** આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાં સામાન્ય જલસોતના નિયોજન અન વ્યવસ્થાપન યોગ્ય તે સ્તરની પંચાયતલા સોપાયજીલ.
- કે.** આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાં સામાન્ય ખનિજસાઠી ખાણઉદ્યોગલા ભાડાપત્ર અથવા પરવાના દેતાં પૂર્વ યોગ્ય તે સ્તરની ગ્રામસભા કા પંચાયતની કરેલ સૂચના વિચારમાં લેવલા અનિવાર્ય રહીલ.
- એલ.** સામાન્ય ખનિજોના ઉત્પાદન સાઠીના અભિકાર હરાજી દ્વારા દેવલા સાઠી સવલત દેતા પૂર્વ પન યોગ્ય તે સ્તરની ગ્રામસભા કા પંચાયતસીં સાંગેલ સૂચના વિચારમાં લેવલા અનિવાર્ય રહીલ.
- એમ.** આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાંથલી પંચાયતસાહલા સ્વશાસનની સંસ્થાના દરજજા દેતાં અધિકાર અન સત્તા દેતી વખત, યોગ્ય તે સ્તરની પંચાયતો અન ગ્રામસભાલા નીચે જણાવેલ અધિકાર મીની રહતીલ તેની કાળજી રાજ્ય સરકારલા લેવલા રહીલ.
(૧) નશાના દ્રવ્ય વેચુલા અન વપરાશના નિયમન કરુના અથવા તેના વર પ્રતિબંધ ટાકુના કા બંદી ફરમાનના અધિકાર.
(૨) સામાન્ય વન્ય સંપત્તિવરના અધિકાર.
(૩) આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાથલી જમીનના હસ્તાંતરણ થાંભવુલા સાઠી અન ગેરકાયદેસર રીતિ હુયેલ ઈસાં હસ્તાંતરણ વર યોગ્ય કાર્યવાહી કરી હન તીં હસ્તાંતરણ રદ કરુના અધિકાર.
(૪) કને હી નાંવ વર ચાલતા ગાંવના હાટ્ટે કા બજારના વ્યવસ્થાપન કરુના અધિકાર.
(૫) અનુસૂચિત જનજાતિસે હારી સાવકારીને વ્યવહારવર નિયંત્રણ થવુના અધિકાર.

(ક) સામાજિક ક્ષેત્રમાં કામ કરતી દરેક પ્રકારની સંસ્થાસાહવર અન સંસ્થાચાલવનાર વર નિયંત્રણ રાખુના અધિકાર.

(ગ) Tribal Subplan હારી સ્થાનિક સ્તરવર ચાલતી સઘણી યોજના અન તે સાહી ક્ષાણવેલ સાઘન સંપત્તિવર નિયંત્રણ રાખુના અધિકાર

એન. પંચાયત સાહલા સ્વશાસનની સંસ્થાના દરજ્જા દેવના રાજ્ય સ્તરવરના કાયદામાં જ ઈસી જોગવાઈ કરેલ રહીલ, જેથી વરલે સ્તરની પંચાયતો નીચેની સ્તરની પંચાયતો કા ગ્રામસભાના અધિકાર અન સત્તા રદ કરી શકે નીહીં.

ઓ. આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાઘલી જિલ્લા પંચાયતોની કાર્યપ્રણાલીના આયોજન કરતી વખત જ રાજ્ય સ્તરના કાયદામાં સંવિઘાનને છજ્જા પરિશિષ્ટમાંઘલી વ્યવસ્થા જાળવી રાખાયજીલ.

આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારમાં પંચાયત કાયદાનાં ભાવિ :

વર જણાવેલ કાયદાની જોગવાઈઓ અમલમાં યે તે પૂર્વે સંવિઘાન મુજબ એ જોગવાઈલા ભારતને રાષ્ટ્રપતિની સંમતિ મિળેલ જરૂરી આહા. તે માગુન, ભવિષ્યમાં ભારતને લોકસભામાં આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારસાહી નવા કાયદા ઘડુલા યે તર્હે સુઘી, યેમજ જોગવાઈ અમલમાં રહીલ. રાષ્ટ્રપતિની પરવાનગી મીળીલ તે તારીખ ઘર અસ્તિત્વમાં હવી તી દરેક ગ્રામપંચાયતલા યો કાયદા બંઘનકારક રહીલ. તે માગુન પન, જો એખાદ રાજ્યમાં રાજ્ય સરકાર કડુન પંચાયતસે વિસ્તારમાં ફેરફાર કરુલા થીલ તરી પન તે પંચાયત ક્ષેત્રમાં યો કાયદા અમલમાં રહીલ. યેના અર્થ યો કાય, રજ ડિસેમ્બર, ૧૯૯૮નાંરોજ ભારતને અખેજ રાજ્યસાહમાં જે પન વિસ્તાર આરક્ષિત આદિવાસી વિસ્તારો તરીકે અસ્તિત્વમાં હવાત તે વિસ્તાર સાહમાં આદિવાસીસા સ્વશાસન અબાઘિત રહીલતે માગુન, લોકસભામાં પૂર્ણ બહુમતી દ્વારા સંવિઘાનને નવમે પરિશિષ્ટમાં ફેરફાર કર્યા વગર કનીહી રાજ્ય સરકાર હોડાંજ નીહીં પન કેન્દ્ર સરકાર સુઘઘાં, યો સ્વશાસનના અધિકાર છીનવી શકે નીહીં.

ગુજરાત રાજ્યની સરકારની યો કાયદા મંજૂર કરેલ આહા હન તે ‘ગુજરાત સરકારનું ગેઝેટ’ માં યે રીતે છપાયનેલ આહા.

વૈઘાનિક અને સંસદીય બાબતોનો વિભાગ, સચિવાલય, ગાંઘીનગર

તારીખ: ૨૦મી ડિસેમ્બર, ૧૯૯૭.

તારીખ ૨૦મી ડિસેમ્બર, ૧૯૯૭ના ગુજરાત રાજપત્ર, ભાગ-જ (અસાધારણ)માં અંગ્રેજીમાં પ્રસિઘ ઘયેલા સન ૧૯૯૭ના ગુજરાત વટહુકમ ક્રમાંક ૧૩નો ગુજરાતી અનુવાદ આથી સર્વે લોકોની જાણ સારું પ્રસિઘ કર્યો હે.

આઈ. જી. શિકારી,
સરકારના નાયબ સચિવ

પંચાયત ગ્રામ ગૃહનિર્માણ અને ગ્રામ વિકાસ વિભાગ, સચિવાલય, ગાંઘીનગર

તારીખ ૨૦મી ડિસેમ્બર, ૧૯૯૭.

**સન ૧૯૯૭ નો ગુજરાત વટહુકમ ક્રમાંક : ૧૩.
ગુજરાત પંચાયત અધિનિયમ, ૧૯૯૩ વધુ સુધારવા બાબત વટહુકમ.**

ગુજરાત રાજ્યની વિધાનસભાનું સત્ર ચાલુ નથી; સન ૧૯૯૩ નો અને ગુજરાતના રાજ્યપાલને એવી ખાતરી થઈ છે કે ગુજરાત પંચાયત ગુજરાતનો અધિનિયમ, ૧૯૯૩ સુધારવા માટે તાત્કાલિક પગલાં લેવાનું તેમને જરૂરી બનાવે ૧૮મો તેવા સંજોગો પ્રવર્તે છે. તેથી હવે, ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૧૩ ના ખંડ (૧) થી મળેલી સત્તાની રૂએ, ગુજરાતના રાજ્યપાલ આથી નીચેનો વટહુકમ કરીને પ્રસિદ્ધ કરે છે :-

૧. ટૂંકી સંજ્ઞા અને આરંભ :

- (૧) આ વટહુકમ, ગુજરાત પંચાયત (સુધારા) વટહુકમ ૧૯૯૭ કહેવાશે.
(૨) તે તરતજ અમલમાં આવશે.

૨. સન ૧૯૯૩નો ગુજરાતનો ૧૮મો અધિનિયમ હંગામી રીતે સુધારવા બાબત :

આ વટહુકમ ના અમલની મુદત દરમિયાન, ગુજરાત પંચાયત અધિનિયમ, ૧૯૯૩ (જેનો આમાં હવે પછી ‘મુખ્ય અધિનિયમ’ તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે) કલમ ૩ અને ૪ માં નિર્દિષ્ટ કરેલા સુધારાને અધીન રહીને અમલમાં આવશે.

૩. સન ૧૯૯૩ના ગુજરાતના ૧૮મા અધિનિયમમાં કલમો ૨૭૮-ક અને ૨૭૮ કક દાખલ કરવા બાબત : મુખ્ય અધિનિયમમાં, કલમ ૨૭૮ પછી, નીચેની કલમો દાખલ કરવી:-

૨૭૮ ક : આ અધિનિયમ, ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૭૮ના ખંડ (૧) માં ઉલ્લેખેલ રાજ્યના અનુસૂચિત વિસ્તારોને, અનુસૂચિ ૪ માં નિર્દિષ્ટ કરેલા ફેરફારોને આધીન રહીને લાગુ પડશે.

૨૭૮ ક ક : અનુસૂચિ ૫ માં નિર્દિષ્ટ કરેલા અધિનિયમ, ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૪૪ના ખંડ (૧) માં ઉલ્લેખેલ રાજ્યના અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પાડતી વખતે, ચોથી કોલમમાં દર્શાવેલ પ્રમાણમાં સુધારવા જોઈશે.”

૪. સન ૧૯૯૩ના ૧૮મા અધિનિયમમાં નવી અનુસૂચિ ૪ અને ૫ દાખલ કરવા બાબત : મુખ્ય અધિનિયમમાં, અનુસૂચિ ૩ પછી, નીચેની અનુસૂચિઓ ઉમેરવી.

અનુસૂચિ ૪

(જુઓ કલમ ૨૭૮ક)

(જે ફેરફારોને અધીન રહીને આ અધિનિયમ, રાજ્યના અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પડશે તે ફેરફારો)

૧. કલમ ૨માં ખંડ (૧૯) પછી નીચેનો ખંડ દાખલ કરવો :-

(૧૯ક) ‘અનુસૂચિત વિસ્તાર’ એટલે ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૪૪ના ખંડ (૧) માં ઉલ્લેખેલ રાજ્યના અનુસૂચિત વિસ્તારો.

૨. કલમ ૪ ને બદલે, નીચેની કલમ મુકવી :-

૪ (૧) : આ અધિનિયમથી અથવા તે હેઠળ જોગવાઈ કરી હોય તેવા કાર્યો કરવા માટે, ગામ માટે ગ્રામ સભા હોવી જોઈએ.

- (૨) તે ગામના મતદાર વિભાગોના મતદારોની યાદીમાં જેમના નામો સમાવિષ્ટ કર્યા હોય તેવી વ્યક્તિઓની તે બનશે.
- (૩) ગ્રામ સભા નીચેના પધારાના કાર્યો કરશે :
 - (ક) ગ્રામ સભાએ, ગામના રહેવાસીઓની પ્રણાલીઓ અને રિવાજો, તેમની સાંસ્કૃતિક ઓળખ, સામુહિક સાધનો અને તકરારની પતાવટની રૂઢિગત રીત સાચવી રાખવાનો અને જાળવવાનો પ્રયત્ન કરવો.
 - (ખ) ગ્રામ સભાએ :
 - (૧) સામાજિક અને આર્થિક વિકાસ માટેની યોજનાઓ, કાર્યક્રમો અને પરિયોજનાઓનો ગ્રામ પંચાયત અમલ હાથ ધરે તે પહેલાં એવી યોજનાઓ, કાર્યક્રમો અને પરિયોજનાઓ મંજૂર કરવી જોઈએ.
- (૪) ગામમાં ગરીબી નિવારણ અને બીજા કાર્યક્રમો હેઠળ હિતાધિકારી તરીકે વ્યક્તિઓની ઓળખ અથવા પસંદગી માટે તે જવાબદાર રહેશે.

૩. કલમ ૭માં પેટા કલમ (૧) માં નીચેનો પરંતુક ઉમેરવો :-
પરંતુ અનુસૂચિત વિસ્તારમાંના સ્થાનિક વિસ્તારના સંબંધમાં ભલામણ કરતાં વખતે એવી ખાતરી કરવી જોઈએ કે તે સ્થાનિક વિસ્તાર સામાન્ય રીતે રહેવાસી અથવા રહેવાસીઓનો સમુહ અથવા નાના ગામ અથવા નાના ગામોના સમુહનો બનેલો છે, અને પ્રણાલીઓ અને રિવાજો અનુસાર પોતાના કામકાજની વ્યવસ્થા કરે છે.
૪. કલમ ૮માં, પેટા કલમ (પ)માં, ખંડ (ક)માં, પેટા-ખંડ (૧) પછી, નીચેનો પેટા -ખંડ દાખલ કરવો :
(૧ક) સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર કોઈપણ અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય તેવી ગ્રામ પંચાયતની બાબતમાં, પેટા-ખંડ (૧) હેઠળ અનુસૂચિત આદિજાતિઓ માટે અનામત રાખેલી બેઠકોની સંખ્યા એવી રીતે વધારવી જોઈશે કે, જેથી કરીને આવી સંખ્યા, ગ્રામ પંચાયતમાંની બેઠકોની કુલ સંખ્યાના અડધા કરતાં ઓછી થાય નહીં.
૫. કલમ ૧૦ માં, પેટા-કલમ (પ)માં, ખંડ (ક)માં, પેટા-ખંડ (૧) પછી, નીચેનો પેટા -ખંડ દાખલ કરવો :-
(૧-એ) સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર કોઈપણ અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય તેવી તાલુકા પંચાયતની બાબતમાં, ખંડ (૧) હેઠળ અનુસૂચિત આદિજાતિ માટે અનામત રાખેલી બેઠકોની સંખ્યા એવી રીતે વધારવી જોઈશે કે, જેથી કરીને, તાલુકા પંચાયતમાંની બેઠકોની કુલ સંખ્યાના અડધા કરતાં ઓછી થાય નહીં.
૬. કલમ ૧૧માં, પેટા-કલમ (પ)માં, ખંડ (ક)માં, પેટા-ખંડ (૧) પછી, નીચેનો પેટા-ખંડ દાખલ કરવો :-
(૧) સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય તેવી જિલ્લા પંચાયતની બાબતમાં, ખંડ (૧) હેઠળ અનુસૂચિત આદિજાતિઓ માટે અનામત રાખેલી બેઠકોની સંખ્યા એવી રીતે વધારવી જોઈશે કે જેથી કરીને તે સંખ્યા, જિલ્લા પંચાયતમાંની બેઠકોમાંની કુલ સંખ્યાના અડધા કરતાં ઓછી થાય નહીં.

૭. કલમ ૧૧ પછી નીચેની કલમ દાખલ કરવી :

૧૧ક. કોઈ કારણોસર ચૂંટણીમાં તાલુકા પંચાયત અથવા જિલ્લા પંચાયત માં અનુસૂચિત આદિજાતિનો કોઈ સભ્ય ચૂંટાય નહીં તો, રાજ્ય સરકાર, ચૂંટાવા માટે યોગ્ય હોય તેવા અનુસૂચિત આદિજાતિના સભ્યોમાંથી તે પંચાયતમાં ચૂંટાયેલા કુલ સભ્યોના એક દશાંશ કરતા વધે નહીં તેટલી સંખ્યાના સભ્યો નિયુક્ત કરી શકશે.

૮. કલમ ૫૧માં પેટા-કલમ (૨) માં :

(૧) ખંડ (ક)ને બદલે, નીચેનો મજકૂર મૂકવો :-

(ક) રાજ્યની તમામ ગ્રામ પંચાયતોના સરપંચના હોદ્દા અનુસૂચિત આદિજાતિઓ માટે રાજ્ય સરકારે અનામત રાખવા જોઈશે.

સ્પષ્ટીકરણ :- આ ખંડના હેતુઓ માટે, ‘ગ્રામ પંચાયત’ એટલે ગ્રામ પંચાયત, જેનો સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય.”

(૨) ખંડ (ખ) માં --

(ક) પેટા-કલમ (૧) માં, “અને” શબ્દ કમી કરવો.

(ખ) પેટા-ખંડ (૨) કમી કરવો.

૯. કલમ ૬૩માં પેટા-કલમ (૨) માં --

(૧) ખંડ (ક)ને બદલે નીચેનો મજકૂર મૂકવો :-

(ક) રાજ્યની તમામ તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખના તમામ હોદ્દા અનુસૂચિત આદિજાતિ માટે રાજ્ય સરકારે અનામત રાખવા જોઈશે.

સ્પષ્ટીકરણ :- આ ખંડના હેતુઓ માટે ‘તાલુકા પંચાયત’ એટલે તાલુકા પંચાયત, જેનો સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય.”

(૨) ખંડ (ખ) માં --

(ક) પેટા-કલમ (૧) માં ‘અને’ શબ્દ કમી કરવો.

(ખ) પેટા-ખંડ (૨) કમી કરવો.

૧૦. કલમ ૭૭માં, પેટા-કલમ (૨) માં --

(૧) ખંડ (ક) ને બદલે નીચેનો મજકૂર મૂકવો :-

(ક) રાજ્યની તમામ જિલ્લા પંચાયતના પ્રમુખના હોદ્દા અનુસૂચિત આદિજાતિ માટે રાજ્ય સરકારે અનામત રાખવા જોઈશે.

સ્પષ્ટીકરણ :- આ ખંડના હેતુઓ માટે ‘જિલ્લા પંચાયત’ એટલે જિલ્લા પંચાયત, જેનો સમગ્ર સ્થાનિક વિસ્તાર અનુસૂચિત વિસ્તારનો બનેલો હોય.”

(૨) ખંડ (ખ) માં --

(ક) પેટા-કલમ (૧)માં ‘અને’ શબ્દ કમી કરવો.

(ખ) પેટા-ખંડ (૨) કમી કરવો.

૧૧. કલમ ૧૦૮ માં, પેટા-કલમ (જ) પછી, નીચેની પેટા-કલમ ઉમેરવી --

- (પ) (ક) આ અધિનિયમના હેતુઓ માટે, તે ગામની હકૂમતમાં આવેલ હોય તેવા વન વિસ્તારમાંથી મળી આવેલ ગૌણ વન પેદાશ ગ્રામ પંચાયતમાં નિહિત થશે.
- (ખ) ખંડ (ક) હેઠળ ગ્રામ પંચાયતમાં ઉપજ નિહિત થાય તે છતાં ગુજરાત ગૌણ વન પેદાશ વ્યાપાર રાષ્ટ્રીયકરણ અધિનિયમ, ૧૯૭૯ની જોગવાઈઓ ગૌણ વન પેદાશને લાગુ પડવાનું ચાલુ રહેશે.
- (ગ) ગૌણ વન પેદાશની વેચાણ ઉપજ ગામના ફંડમાં ભરવી જોઈશે અને તે તેનો ભાગ બનશે.
- (ઘ) ખંડ (ક)માંના કોઈપણ મજકૂરનો અર્થ ખંડ (ક)માં ઉલ્લેખેલ વન વિસ્તારની જમીન ગ્રામ પંચાયતમાં નિહિત થાય છે તેવો કરી શકાશે નહિં.

સ્પષ્ટીકરણ: આ પેટા-કલમના હેતુઓ માટે “ગૌણ વન પેદાશ” એ શબ્દપ્રયોગનો અર્થ ગુજરાત ગૌણ વન પેદાશ વ્યાપાર રાષ્ટ્રીયકરણ અધિનિયમ, ૧૯૭૯ની કલમ ૨ના ખંડ (૯)માં તેનો જે અર્થ આપ્યો છે તે જ થશે.

૧૨. કલમ ૧૧૨માં, પેટા-કલમ (૧) પછી, નીચેની પેટા-કલમ દાખલ કરવી :-
- (૧ક) પંચાયતે, કલમ ૪ની પેટા-કલમ (૩)ના ખંડ (ખ)ના પેટા-ખંડ (૧) માં ઉલ્લેખેલ યોજનાઓ, કાર્યક્રમો અને પરિયોજનાઓ માટે પંચાયત દ્વારા ફંડના ઉપયોગ માટેનું પ્રમાણપત્ર ગ્રામસભા પાસેથી મેળવવું જોઈશે.
૧૩. કલમ ૧૩૨ પછી નીચેની કલમ ઉમેરવી :-
- ૧૩૨ ક. તાલુકા પંચાયત સાથે -
- (ક) કોઈપણ વિકાસ પરિયોજના માટે તાલુકામાં આવેલી કોઈ પણ જમીનનું જમીન સંપાદન અધિનિયમ ૧૮૯૪ હેઠળ સંપાદન કરતાં પહેલાં -
- (ખ) આવી પરિયોજનાથી અસર પામેલી વ્યક્તિઓના પુનઃ સ્થાપન અથવા પુનર્વસવાટ કરતાં પહેલાં
- વિચાર વિનિમય કરવો જોઈશે.
૧૪. અનુસૂચિ ૧માં --
- (૧) નોંધ ૧ માં, પેટા-નોંધ (ટ) પછી, નીચેની નવી પેટા-નોંધ ઉમેરવી :-
- (ટ-ક) કેફી પદાર્થોના વેચાણ અને વપરાશ ઉપર પ્રતિબંધ મૂકવા અને તેનું નિયમન અથવા નિયંત્રણ કરવા બાબત.
- (૨) નોંધ ૭માં, પેટા-નોંધ (ડ) પછી નીચેની નવી પેટા-નોંધ ઉમેરવી :-
- (ડ-૧) જળ સંસ્થાઓનું આયોજન અને વ્યવસ્થાપન બાબત
- (૩) નોંધ ૧૦ પછી, નીચેની નોંધ ઉમેરવી :-
૧૧. સામાજિક ક્ષેત્રના કાર્યક્રમમાં, તમામ સામાજિક ક્ષેત્રોમાંની સંસ્થાઓ અને કર્મચારીઓ ઉપર નિયંત્રણ કરવાની સત્તા બાબત.
૧૫. અનુસૂચિ ૨ માં, ભાગ ૧માં, નોંધ ૫માં, પેટા-નોંધ (ઘ) પછી, નીચેની નવી પેટા-નોંધ ઉમેરવી:-

(ચ) સ્થાનિક યોજનાઓ અને આદિવાસી પેટા-યોજનાઓ સહિત આવી યોજનાઓના સાધનો ઉપર નિયંત્રણ.

અનુસૂચિ-૫
સુધારેલા અધિનિયમો
(જુઓ કલમ ૨૭૮ કક)

વર્ણ	ક્રમાંક	ટૂંકી સંજ્ઞા	કેટલે સુધી સુધાર્યો
૧	૨	૩	૪
૧૮૭૯	સન ૧૮૭૯નો મુંબઈનો ૫મો	મુંબઈ જમીન મહેસૂલ અધિનિયમ ૧૮૭૯	કલમ ૭૩ કક માં --- ૧. પેટા કલમો (૧) અને (૨) માં 'કલેક્ટર' એ શબ્દને બદલે 'જિલ્લા પંચાયત' એ શબ્દો મૂકવા. ૨. પેટા-કલમ (૩)માં ખંડ (ક) માં (ક) 'અન્ય આદિવાસીને' એ શબ્દોને બદલે 'કોઈપણ વ્યક્તિને' એ શબ્દો મૂકવા. (ખ) 'કલેક્ટર' એ શબ્દો જે બે સ્થળે આવે છે તેને બદલે 'જિલ્લાપંચાયત' એ શબ્દો મૂકવા. ૩. પેટા-કલમ (૪)માં ખંડ (ક) માં 'આ કલમની પેટા કલમ (૧) નું અથવા' શબ્દો, કૌંસ, અને આંકડા કમી કરવા. ૪. સ્પષ્ટીકરણમાં, ખંડ (૧) પહેલાં નીચેનો ખંડ દાખલ કરવો:- (૧ક) 'જિલ્લા પંચાયત' એટલે ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૪૪ ના ખંડ (૧)માં ઉલ્લેખ્યા પ્રમાણેના રાજ્યના કોઈપણ અનુસૂચિત વિસ્તારના બનેલા જિલ્લાની જિલ્લા પંચાયત, જેમાં આદિવાસી કબજો ઘરાવતો હોય તે.
૧૯૪૬	સન ૧૯૪૬ નો મુંબઈનો ૩૧મો	મુંબઈનો નાણાંની ધીરધાર કરનારાઓ બાબતનો અધિનિયમ, ૧૯૪૬.	કલમ ૧૭ પછી નીચેનો મજકૂર દાખલ કરવો :-

૧૭૬. કોઈપણ નાણાંની ધીરધાર કરનાર, ભારતના સંવિધાનની કલમ ૨૪૪ના ખંડ (૧)માં ઉલ્લેખ્યા પ્રમાણેના રાજ્યના અનુસૂચિત વિસ્તારમાં રહેતા અનુસૂચિત આદિજાતિના કોઈપણ સભ્યને તે ગામની ગ્રામ પંચાયતની પૂર્વ મંજૂરી સિવાય, કંઈપણ નાણાં ધીરી શકશે નહિ.

નિવેદન

પંચાયતને લગતા ભારતના સંવિધાનના ભાગ ૯ને અનુરૂપ રાજ્યમાં પંચાયતને લગતો કાયદો લાવવા માટે, ગુજરાત પંચાયત અધિનિયમ, ૧૯૯૩ અધિનિયમિત કરવામાં આવ્યો હતો. પંચાયત (અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પાડવા) બાબત અધિનિયમ, ૧૯૯૬ની જોગવાઈઓની કલમ ૩ની રૂએ પંચાયતને લગતી સદરહુ ભાગ ૯ની જોગવાઈઓ, સદરહુ કેન્દ્રીય અધિનિયમની કલમ ૪ માં જોગવાઈ કરેલ અપવાદો અને સુધારા-વધારાને અદીન રહીને, અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પડે છે. રાજ્યમાં એવા કેટલાક વિસ્તારો છે, જે સંવિધાનની પાંચમી અનુસૂચિતના પરિચ્છેદ ૬ હેઠળ રાષ્ટ્રપતિએ અનુસૂચિત વિસ્તારો તરીકે જાહેર કર્યા છે. કેન્દ્રીય અધિનિયમની કલમ ૫થી પંચાયતને લગતા રાજ્ય અધિનિયમની જોગવાઈઓ, અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પાડ્યા પ્રમાણેના સદરહુ ભાગ ૯ની જોગવાઈઓ સાથે અસંગત થઈ શકે તે સત્તા, તેને સન ૧૯૯૭ના ડિસેમ્બર મહિનાની ૨૩મી તારીખ સુધી ચાલુ રાખવા માટે જોગવાઈ કરી છે. તેથી, ગુજરાત પંચાયત અધિનિયમ ૧૯૯૩ને, અનુસૂચિત વિસ્તારોને લાગુ પાડ્યા પ્રમાણેના સદરહુ ભાગ ૯ની જોગવાઈઓને અનુરૂપ રાખવાનું જરૂરી છે.

કેન્દ્રીય અધિનિયમની કલમ ૪થી, યોગ્ય સ્તરે પંચાયતોને અને ગ્રામ સભાને, બીજા કાયદા હેઠળ આવતી અમુક બાબતોના સંબંધમાં સત્તા આપવાનું રાજ્ય વિધાનમંડળે પણ ફરમાવ્યું છે. તેથી તે બાબતોના સંબંધમાં પંચાયતોને સત્તા આપવાનું જરૂરી જણાયું છે. તદનુસાર મુંબઈ જમીન મહેસૂલ અધિનિયમ, ૧૯૭૯ અને મુંબઈ નાણાંની ધીરધાર કરનારાઓ બાબતનો અધિનિયમ, ૧૯૪૬ની સંબંધિત જોગવાઈઓ પણ સુધારવામાં આવી છે.

ગુજરાત વિધાનસભાનું સત્ર ચાલુ ન હોવાથી, ઉપર્યુક્ત ઉદ્દેશો સિદ્ધ કરવા માટે ગુજરાત પંચાયત અધિનિયમ, ૧૯૯૩ અને ઉપર્યુક્ત બીજા અધિનિયમો સુધારવા માટે આ વટહુકમ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

ગાંધીનગર, તારીખ ૨૩મી ડિસેમ્બર, ૧૯૯૭.

કૃષ્ણપાલ સિંઘ,
ગુજરાતના રાજ્યપાલ
ગુજરાતના રાજ્યપાલના હુકમથી અને તેમના નામે,

પી. બસુ,
સરકારના અધિક મુખ્ય સચિવ.

આતાં ગ્રામસભાનાં રાજ ઈલ

સંકલન : ડાહ્યાભાઈ વાઢુ

આદિવાસી વિસ્તારમાં જઈ આદિવાસીઓની વસ્તી અડધા કરતાં વધારે હવી તઈ આતાં બધાજ મતદારની બનેલ ગ્રામસભા રાજ કરીલ ઈસા કાયદા ઘડાયનેલ આહા. એ રીતે આપલે આદિવાસીહલા આપલા ભાવી નક્કી કરુલા અધિકાર જડનેલ આહા.

આપલે દેશની શાસનપદ્ધતિ લોકશાહીની આહા. આપલે રાજ કરુલા માટે પંચાયતના સભ્યથી માંડીને સરપંચ, તાલુકા પંચાયતના સભ્ય, જિલ્લા પંચાયતના સભ્ય, રાજ્ય વિધાન સભાના સભ્ય હન લોકસભાના સભ્યની પસંદગી ચૂંટણી વાહાર મત ટાકી હન કરજો હોન. આપલે મતવાહાર ચૂંટાયનેલ સભ્ય વહીવટ કરતા હાત.

આપલે સમાજની અનેક બાબત માટે આપણે અઈ વડીલ માનસાંહની ‘પંચ’ રઈતી. પંચ ના કોઈ પણ નિર્ણય બધાલા લાગુ પડેતા હન બધા તો માનૈત. લડાઈઝગડા, મિલકત ની વહેંચણી જીસી બાબતમાં પણ પંચ જો ફેસલા કરે તો બધાલા મંજુર રઈતા, રઈ હે. હજારો વરીસ જુની ઈ પદ્ધતિ વરહુનજ પંચાયતી રાજના કાયદા ઘડાયનેલ હતાત.

પંચાયતી રાજમાં આદિવાસી વિસ્તારના વહીવટ માટે કોઈ અલગ વ્યવસ્થા નીં હતી. આદિવાસી સમાજના અનેક રીત-રિવાજ, નીતિ નિયમ રહેણીકહેણી સામાજિક બાબત દુસરે સમાજ કરતાં અનેક રીતે જુદી પડે હે. વહીવટના અનેક નિયમ-કાયદા વગેરેથી આદિવાસીની રહેણી-કહેણી હન નીતિ નિયમ બાબતે અસંતોષ પેદા હુયે તીસી પરિસ્થિતિ હુયે તી. પરિણામે આદિવાસી લોકાલા ઈસાં શાસન પ્રત્યેય એક જુદાપણાં પણ લાગેતાં.

આદિવાસી વિસ્તારમાં શાસનની પદ્ધતિ આદિવાસી નીતિ હન રહેણીકહેણી સાથે બંધ બીસતા રહવાં જોઈજ ઈસાં અનેક આગેવાન લોક માનતાત. ઈ બધી હકીકત ધ્યાનમાં લી હન શ્રી દિલીપસિંહ ભૂરિયાને અધ્યક્ષપદે દિલ્હીની કેન્દ્ર સરકારનીં એક સમિતીની રચના તા. ૧૦-૬-૧૯૮૪ની રોજ કીયેલ હતી.

ભૂરિયાસમિતિમાં સંસદસભ્યો, આદિવાસી વિષયક જાણકાર માનસાં, વગેરે હતાંત. સમિતિની દેશને જુદાજુદા ભાગની મુલાકાત લી હન આદિવાસી વિસ્તારમાં પંચાયતી રાજની ભલામણ તૈયાર કી. જાન્યુઆરી ૧૯૮૫માં ભૂરિયા સમિતિની તેહની ભલામણ દિલ્હીની કેન્દ્ર સરકારલા સુપરત કી. ભૂરિયા સમિતિની દીઘેલ ભલામણની સરકારનીં ડિસેમ્બર ૧૯૮૬ માં સંસદમાં રજુ કીયેલ. રાષ્ટ્રપતિની ચે ભલામણવર વિચાર કરી ડિસેમ્બર ૧૯૮૬ના રોજ મંજુરી દીઘેલ આહા.

આતાં, જરાક આપણે શાસન પદ્ધતિની વિગત જાણું. ભૂરિયા સમિતિની ભલામણ સમજુલા ઈ વિગત પણ જાણુલા જરુરી આહા.

સમગ્ર ભારતદેશમાં આદિવાસી વસ્તી કુલ વસ્તીના ૭% જુલી આહા. ગુજરાત રાજ્યમાં આદિવાસી વસ્તી કુલ વસ્તીના ૧૪% જુલી આહા. ઉમરગામથી શરૂ કરી છેક અંબાજી સુધીની ગુજરાત રાજ્યની પૂર્વ

પટ્ટીને સરહદ પર આદિવાસીની ગીચ વસ્તી આહા. જેમાં વલસાડ, નવસારી, ડાંગ, સુરત, નર્મદા, ભરુચ, દાહોદ, પંચમહાલ, સાબરકાંઠા હન બનાસકાંઠા જીસા જિલ્લાના સમાવેશ હુયેહ. યે દસ જિલ્લા ને ૩૨ (બત્રીસ) તાલુકામાં અડધા કરતાં પછા વધારે વસતિ આદિવાસીની આહા. આદિવાસી વિસ્તારના ઝડપી વિકાસ માટે સરકાર ખાસ મદદ કરે હે. ઇસે ખાસ વિસ્તારની જાહેરાત રાષ્ટ્રપતિ કરે હે. સરકારી ભાષામાં તેલા 'અનુસૂચિત વિસ્તાર' આખાય જહે. 'અનુસૂચિત વિસ્તાર'ના વહીવટ બંધારણની પાંચમી હન છઠ્ઠી અનુસૂચિ પ્રમાણે ચલાવવામાં યેહે.

ગુજરાત રાજયમાં પાંચમી અનુસૂચિ પ્રમાણે વહીવટ કરવામાં યેહે. ઇસે વિસ્તારમાં કેન્દ્ર સરકારના હન રાજય સરકારના વહીવટના કના નિયમ લાગુ કરુલા તેના નિર્ણય રાજયપાલ કરે હે. ચૂંટાયેલ આદિવાસી ઘાશસભ્યની બનેલ સલાહકાર સમિતિ રાજયપાલલા ભલામણ કરે હે હન રાજયપાલ તેના ઉપર વિચારણા કરી નિર્ણય કરે હે.

પાંચમી કરતાં છઠ્ઠી અનુસૂચિ પ્રમાણેના વહીવટ વધુ સગવડભર્યા માનવામાં યેહે. છઠ્ઠી અનુસૂચિ મુજબ વહીવટનાં એકમ જિલ્લા ગણાય જહે. કોઇ પછા નીતિવિષયક નિર્ણયમાં જિલ્લાના નિર્ણય આજરી ગણાય જહે. એ માટે રાજય સરકાર પાખ જાવલા જરુરી નીં મીળ.

પૂર્વ તરફના ગીચ આદિવાસી વસતિ ઘરાવતાં આસામ, મેઘાલય, ત્રિપુરા, મિઝોરમ જીસે રાજયમાં છઠ્ઠી અનુસૂચિ પ્રમાણે જ વહીવટ ચાલે હે.

ભૂરિયા સમિતિનીં ગ્રામ પંચાયત વિસ્તારમાં રહેતા તમામ મતદારની બનેલ 'ગ્રામસભા'લા બુહુ વિશિષ્ટ અધિકાર સોંપુલા ભલામણ કીયેલ આહા. થોડા મુદ્દાઓ યે પ્રમાણે આહાત.

*નામના એકમ ગણી તેના બધાજ મતદારની એક ગ્રામસભા બનીલ. ગ્રામસભાની સત્તા વિશાળ રહીલ. સામાયિક-ધાર્મિક પરંપરા, જંગલ, પાણી હન જમીનના અધિકાર, ઝગડાના નિકાલ વગેરે ગ્રામસભા કરીલ.

*સરકારી યોજનાના લાભાર્થીની પસંદગી ગ્રામસભા કરીલ. ગામડાના સ્તરમાં લાગુ પડનારી સામાયિક આર્થિક વિકાસની બધી યોજના હન કાર્યક્રમ ગ્રામસભા મંજુર કરીલ.

*ગ્રામ પંચાયત દ્વારા કરવામાં આનેલ ખર્ચની ચર્ચા ગ્રામસભામાં કરી તો ખર્ચ મંજુર કરીલ.

*ગુજરાત રાજયમાં પછા એ માટેની જાહેરાત સરકાર દ્વારા કરવામાં આનેલ આહા. યે જાહેરાતમાં નીચે જણાવ્યા મુજબના મુખ્ય મુદ્દાના સમાવેશ કીયેલ આહા :

*અનુસૂચિત વિસ્તારમાં આનેલ ગ્રામ પંચાયત, તાલુકા પંચાયત હન જિલ્લા પંચાયતના કુલ સભ્યોની અડધી સંખ્યા આદિવાસી સભ્યો માટે અનામત રાખવામાં ઇલ.

*અનુસૂચિત વિસ્તારમાં આનેલ ગ્રામ પંચાયત, તાલુકા પંચાયત હન જિલ્લા પંચાયતના પ્રમુખની જગા આદિવાસી માટે અનામત ઇલ.

*મુખ્ય જમીન મહેસુલ અધિનિયમ ૧૮૮૯માં કલમ ૯૩(એ) માં સુધારા કરવામાં આનેલ આહા. એ મુજબ અનુસૂચિત વિસ્તારમાં આદિવાસીની જમીન તબદીલ માટેની જિલ્લા કલેક્ટર પાખ જી સત્તા હતી તી સત્તા આતાં જિલ્લા પંચાયતલા સોંપવામાં ઇલ.

*આદિવાસી વિસ્તારમાં વિકાસની યોજના કરતાં પહેલાં જમીન સંપાદન હન ઉઠાડવામાં એનાર લોકોના નવા વસવાટ કરવા માટેની ચર્ચા ગ્રામસભામાં ચર્ચાવિચારણા કરીને નિર્ણય કરવામાં ઇલ.

*આદિવાસી વિસ્તારની સિંચાઈની વાચલી કદની યોજના પંચાયત સંસ્થાલા સોંપવામાં ઇલ.

*મુખ્ય ભાદુકાર અધિનિયમ ૧૯૪૪ની કલમ ૧૭(એ) માં સુધારા કરવામાં આનેલ આહા. તે પ્રમાણે આદિવાસી વિસ્તારને આદિવાસી લોકાલા ધિરાણ કરતાં પહેલાં ગ્રામ પંચાયતની મંજુરી લેવાં પડીલ.

ગુજરાત ગૌણ વનપેદાશ ટ્રેડ નેશનલાઈઝેશન અધિનિયમ ૧૯૭૯ હેઠળ વનની ગૌણ-પેદાશ એકઠી કરુલા હન તેનાં વેચાણ કરુલા માટે ગ્રામ પંચાયત કામગીરી કરીલ એ બાબતમાં ખાસ જોગવાઈઈ આહાં કા ઈ કામગીરી કરતી વખતે જંગલની જમીન ઝાડ કા વાવેતરલા કાઠી ભુક્ષાની નીં હુચે તે રીતે કામગીરી કરુલા કાળજી રાખુલા પડીલ.

*દારુબંધી કા કોઈ પણ નશાકારક વસ્તુના વપરાશ અને વેચાણ વર પ્રતિબંધ, નિયંત્રણ થવવા માટેની સત્તા ગ્રામપંચાયતલા સોંપવામાં આનેલ આહા.

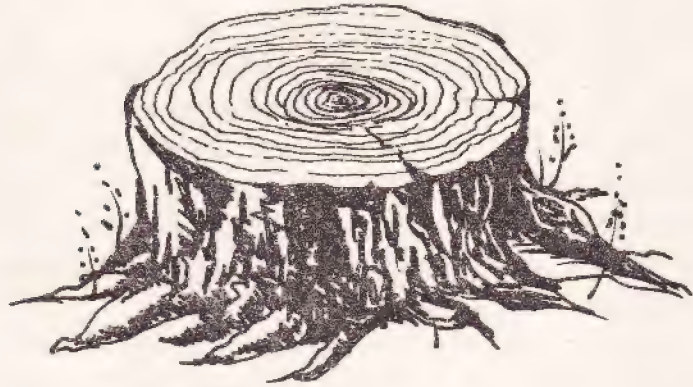
*ગૌણ ખનિજપેદાશ હન તે માટેનાં લાયસન્સ અથવા ભાડા પટ્ટાએ હોપતાં પહેલાં ગ્રામસભાની ભલામણ મેળવવાં પડીલ.

ઈસાં લાગ હે કા આપાલા, આદિવાસીલા આપણાં ભાવિ નક્કી કરુલા માટેના અધિકાર દેવામાં આનેલ આહા ગ્રામસભાલા ખૂબજ મહત્વ હી હન તેલા નીતિ ઘડનાર પ્રાથમિક સંસ્થા તરીકે માન્યતા દી હન વિશાળ સત્તા દિધેલ આહા. એ રીતે ગ્રામસભા શાસનમાં એક કાયદેસરની સભ્ય બનીલ.

આતાં આપલે જ અમુક બાબતમાં જાગૃતતા દાખવુલા પડીલ. મોટા ભાગના લોક તે ચે કાયદા હન ભલામણ વિશે અજાણ આહાત. દરેક મતદારલા ચે ભલામણ વિશે જણાવવાં પડીલ, તેહામાં જાગૃતિ લિયુલા પડીલ.

અનેક બાબતોમાં, આજસુધીના કાયદા હન સમિતિની ભલામણ જુદી પડે હે. એટલે લોકાના ખરેખર કાયદા કહે આહા તેના અભ્યાસ કરીને જહે પણ જરૂરી સુધારા કરુલા જરૂર હવી તી બાબત સરકારને ધ્યાન ઉપર લીયુલા પડીલ.

(નોંધ - ચો લેખ તૈયાર કરુલા માટે જુદાંજુદાં પેપરના સમાચાર લેખ વગેરેની માહિતી લીધેલ આહા, જેમાં ડૉ. સત્યકામ જોષીના ગુજરાતમિત્રના લેખ, ગુજરાત સમાચારના સમાચાર, નવગુજરાત ટાઈમ્સ, સુનાવણીના લેખ વગેરે ના સમાવેશ આહા.)



આપલી રામકથા

ડાહ્યાભાઈ વાહુ

રામકથા સેંકડો વરીસહુન લોકામાં પ્રચલિત આહા. જુલાં લોક તુલી રામકથા, ઇસાં આજે તરી ચાલે. દેશ હન વિદેશમાં પણ રામકથા આજું પણ લોકપ્રિય આહા.

આજથી હજારો વરસ પહેલાં મુખપાટીં વર ચાલતી રામકથાનાં વાલે કોળી (વાલ્મિકી)ની સંસ્કૃત ભાષામાં લિખિતરૂપ હોપી તેલા 'રામાયણ'નાંવ દીધેલ. આજ સુધીની રામકથાના પુસ્તકમાં 'રામાયણ' પુસ્તક લિખિતરૂપનાં પહેલાં પુસ્તક આહા. ગોસ્વામી તુલસીદાસ લિખિત રામચરિત માનસ પણ લોકપ્રિય હન સૌથી વધુ વાંચાયવાં ઇસાં પુસ્તક આહા. બૌદ્ધધર્મમાં 'દશરથ જાતક', 'દસરથ કથાનમ', 'સન્યાસ જાતક' વગેરે પુસ્તક લોકપ્રિય આહાત. દક્ષિણ ભારતમાં 'કમ્બરામાયણ', 'રંગનાથ રામાયણ', 'લોરવે રામાયણ' ઇસાં પુસ્તક પ્રચલિત આહાત. ગુજરાતી ભાષામાં પણ રામકથા વિષયનાં અનેક જુના ને નવા લેખકોનાં પુસ્તક પ્રચલિત આહાત.

ડાંગ પ્રદેશ રામાયણમાં જણાવેલ દંડકવનના એક ભાગ આખાય જહે. અહિં સુબીર, સીતાવન ઇસાં ગાંવ હન વિસ્તાર આહા. રામકથાના પ્રભાવ અહિં એટલા બધા આહા કે અહિં પોશાંનાં નાવાં પણ કાશીરામ, સીતારામ, રામલખીન, રામદાસ ઇસાં રાખવામાં ચેતા હાંત. સુબીરમાં શબરીના આશ્રમ હતા ઇસી માન્યતા આહા.

કુંકલા ભાષામાં પણ રામકથા પ્રચલિત આહા, ઈ ગોટ કુંકલાભાષી લોકલા પણ ખાસ ખબર નીં મીને, તીં વાત જ નવાઈ લગાડે તીસી આહા. આજે દેશમાં સુમારે ૪૫૦ કરતાં પણ વધારે પ્રકારે રામકથા આહાત. તે બધે કરતાં ડાંગમાં પ્રચલિત રામકથા એકદમ વિશિષ્ટ આહા.

અદિવસી ભાષાનાં બધાંજ સાહિત્ય મૌખિક પરંપરાથી ચાલે હે. સાબરકાંઠા વિસ્તારમાં પ્રચલિત રામકથાના સંવાદન ડૉ. ભગવાનદાસ પટેલની વીસેક વર્ષની મહેનત કરી કીયેલ આહા. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીની 'શિમસીતમાની વારતા' નામથી તી કથા પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કીયેલ આહા.

આપણી રામકથાની કેટલીક ખૂબી ખૂબજ જુદી આહા. હિન્દુ ધર્મગ્રંથોમાં રામ હન કૃષ્ણલા ભગવાન વિધ્યુતના અવતાર માનવામાં ચેહે. રામઅવતાર પછી કૃષ્ણઅવતાર હુઈનેલ હતાં ઇસી કથા પ્રચલિત આહાત, પણ આપણે રામકથામાં રામની હારીંહારીં કૃષ્ણના પણ પાત્ર ચેહે. રામ હન કૃષ્ણના એકહારી આનેલ હવાત ઇસાં ભાગ્યેજ કોઈ ગ્રંથ કે કથા હવી. ઇ બો મહત્વની બાબત આહા.

દુસરી મહત્વની ગોટ ઇ આહા કે રામકથાની શરૂઆત રાવણથી હુયે હે. રાવણ જુવાનીમાં રહે હે, ત્યારબાદ હાલના જનલ હુયે હે. સીતા જનકની પોતાની પોશી નીહી પણ, મહાદેવ - પાર્વતીને ખોળે જનમને હન તહેરમાં કોઈ દેવાવનલ પોશી તરીકે ચેહે. જનકરાજ તેલા મોઠી વાહદહ તાહાં દત્તક લેહે ઇસી ગોટ ચેહે.

રાવણ બોધિંગદેવ નાંવના રાજાના સાતવા પોશા રહે હે. તો રુદ્રુંડે (હાથ પાંચ વગરના) હતા. તેના

હાથપાંચ નીં હતાત. તો હાથપાંચ માંગુલા મહાદેવ પાજ ગીયેલ. મહાદેવની પણ તેની ગોઠ બરોબર નીં આયકી ઇસાં માની રાવણ મરુલા ગીયેલ. પણ કર્મસંજોગે મરુલા પડેના તઠ્ઠ અમૃતકુંભ હતા ને તે કુંભમાં પડીને તો નવ ઘુંટડા અમૃત પી ગીયેલ. નવ ઘુંટડા અમૃત પીયેલ હોવાથી તેને દુસરે નવ ડોકી, દોઢે તરફ નવ-નવ હાથ ઉગી નીંધલ. રાવણને દશ ડોકે, અઢાર હાથ ઇસી ગોઠ દરેક રામકથામાં ચેહે. ચે ડોકે દશ હન હાથ અઢાર કેમ આહાત, તેની ગોઠ ફક્ત કુકણાની રામકથામાંજ ચેહે.

આજ ને ટી.વી. -વિડીયોને યુગમાં લોકાલા થાળી વરલી કથા આયકુલા સમય ની જડે. અમુક જણાલા આપણી પરંપરા પ્રત્યેય સહેજ પણ આદર નીં મીળે. લાવણકર પણ બધેજ જ્યારે ઇ પરિસ્થિતિ હવી તે કાય કરતીલ ?

એક અંદાજ પ્રમાણે ડાંગી રામકથા જાણનાર બુદ્ધિ ઓછા કથાકાર હયાત આહાત. ઇસે કલાકારની આખી પીઢી આગલા દશ-પંદર વરીસમાં પુરી હુઇલ. તાંવ સુધી ઇ કથાના સંપાદન કરી લેવલા અનિવાર્ય આહા. મેઘાણી લોકવિદ્યા સંશોધન ભવન, અમદાવાદ સમક્ષ આખી વાત મંઈ રજુ કીયેલ હતી અન તેંહી ખૂબજ પ્રોત્સાહન દીયેલ આહા. તે માટે દસહજાર રૂપિયાનાં ભંડોળ મંજુર કરુલા પણ વાયદા કીયેલ આહા.

આમનાં આયોજન એ પ્રકારે આહા કા આખી કથાની ઓડીયો કેસેટ (ટેપની કેસેટ) તૈયાર કરું. ત્યાર પછી આખી કથા કુંકણા ભાષામાંજ લિખિત સ્વરૂપે ઉતારું. એનાં ગુજરાતી ભાષાંતર કરી પછી પ્રગટ કરું. સમય, શક્તિ હન ધ્યાન માગીલે ઇસી આખી બાબત આહા. જે કોઈ મિત્ર એ સમય દરમિયાન કામગીરીમાં સામેલ હુયુલા તૈયાર હવા ત તેલા હાજર રહુલા આમું ચોક્કસ આમંત્રણ દેંવ. ભવિષ્ય માટે વિચાર ઇસા પણ આહા કા આખી કથાના કેસેટસંપુટ પણ ઉપલબ્ધ બની શકે. આહવા (ડાંગ)માં ભાષા કેન્દ્રની શાખા કરુલાની વિચાર ઘણા સમયથી આહા. ભાષા કેન્દ્રની કેસેટ લાયબ્રેરીમાં ઇસે કથાને કેસેટ પણ રખવામાં ચેતીલ કા જેથી જે કોઈ મિત્ર એના ઉપર અભ્યાસ કરુલા માંગે ત તેલા જડી શકે.



અત્યાચાર પ્રતિબંધક ધારા

પરેશ ચૌધરી

આદિવાસી હન દલિત કા જેહલા કાયદાની ભાષામાં અનુસૂચિત જનજાતિ હન અનુસૂચિત જાતિ સાંગવામાં યેહે, તેહ પરના અત્યાચાર-બળજબરી વછી કરુલા બંધ કરુલા, તથા તેહના વિકાસ માટે આપલે બંધારણમાં જ જોગવાઈ કરવામાં આનેલ આહા. તે ઉપરાંત નાગરિક હક્ક સંરક્ષણ અધિનિયમ -૧૯૫૫, અનુસૂચિત જાતિ-જનજાતિ આત્યાચાર અટકાવુલા માટેના અધિનિયમ -૧૯૮૯ બનાવવામાં આનેલ આહા. ત્યારબાદ, હાલમાં જ ૧૯૯૬માં કેન્દ્ર સરકારની ભૂરિયા સમિતિની ભલમણના કાયદા બનાવેલ આહા. જેથી આદિવાસી પોતાના વિકાસ પોતે જ કરી શકે. આદિવાસીની બગડતી સામાજિક હન પૈસાકીય સ્થિતિ બદલુલા ચાવીરૂપ બની શકેત તીસી જોગવાઈ કાયદામાં કીયેલ આહા.

આદિવાસી દબાયનેલ ની રહેત હન તેહાવર બળજબરી નીં હુય તે માટે કાયદામાં જોગવાઈ કરેલ છતાં પણ તેહાવરની બળજબરી અટકનેલ નીં મીળેત કા વછા પણ નીં હુયલે. તેથી દલિત હન આદિવાસી વરના બળજબરી રોકુલા ૧૧મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૯, ના રોજ રાષ્ટ્રપતિની મંજૂરીથી ઓ કાયદા બનાવવામાં આનેલ આહા. હન કડક આખી શકાયે તીસી જોગવાઈ રાખવામાં આનેલ આહા. યે કાયદાની મહત્વની જોગવાઈ યે પ્રમાણે આહા.

આદિવાસીલા (અનુસૂચિત જનજાતિલા) યે કાયદાની સમજમાં દલિત (અનુસૂચિત જાતિ) હારીં જોડવામાં આનાત.

અનુસૂચિત જાતિ હન અનુસૂચિત જનજાતિ શબ્દના કોઈચોક્કસ અર્થ કરવામાં નીં આનેલ. આપણા બંધારણના અનુચ્છેદ ૬૬, ખંડ-૨૪ મુજબ અનુસૂચિત જાતિ હન ખંડ-૨૫ પ્રમાણે અનુસૂચિત જનજાતિના જો અર્થ દીધેલ આહા તોજ હુયે હે. આપલે બંધારણના અનુચ્છેદ ૪૧ હન ૩૪૨ મુજબ કુનાલા અનુસૂચિત જાતિ ગણુલા હન કુનાલા અનુસૂચિત જનજાતિ ગણુલા, તીં રાષ્ટ્રપતિ કોઈ રાજ્ય અથવા સંઘપ્રદેશ હન રાજ્યની બાબતમાં તે રાજ્યની હારી વિચારવિનિમય કરી, રાજ્યપાત્રી જાહેરનામામાં પ્રગટ કરેલ હવી તેલા ગણી શકાય જ. જાહાં કોઈ જાતિ અનુસૂચિત જાતિ કા અનુસૂચિત જનજાતિ આહા કા નીં ઈસા સવાલ ઊભા હુયે, તાહાં બંધારણના અનુચ્છેદ ૪૧ હન ૩૪૨ પ્રમાણે બહાર પાડેલ વટહુકમલા જ માની શકાય.

ખાસ અદાલત હન ખાસ વકીલ

એ કાયદાની કલમ ૧૪ હન ૧૫ પ્રમાણે રાજ્ય સરકાર હાઈકોર્ટના મુખ્ય જજ હારીં વિચારવિનિમય કરી રાજ્યપત્રમાં જાહેરનામા પ્રગટ કરીને દરેક જિલ્લા માટે સેસન્સ કોર્ટલા ખાસ અદાલત હન ખાસ વકીલ તરીકે વળખવામાં ઈલ. ગુજરાત સરકારની વટહુકમ નંબર એ.પી.ટી. ૩૩૯૦, ઁ. કે. ૦૩ એચ. તા ૩૧-૧-૧૯૯૦થી ખાસ વકીલ હન સેસન્સ કોર્ટ ખાસ અદાલતનાં જાહેરનામાં પ્રગટ કરવામાં આનેલ આહા. યે

કાયદા મુજબની કાયમની ઝડપી કાર્યવાહી માટે ખાસ અદાલત હન ખાસ સરકારી વકીલો નિમવામાં ચેતીલ. દલિત હન આદિવાસી વરના નાણાકીય, રાજકીય હન મિલકતને લગતા ગુના બળજબરીના ગુના ગણવામાં આના.

ચે કાયદાની કલમ-૩ મુજબ શિક્ષા હુઈ શકતીસા ગુના પહેલે વિભાગમાં ૧૫મી પેટા કલમમાં સામાન્ય બળજબરી કીની તેના ઉલ્લેખ આહા. તીસે બળજબરી માટે ૬ વરીષ કરતાં વછી નીહીં હન ૫ વરીષ સુધી લંબાવી શકાયે તીસી જેલની હન હારીં દંડની જોગવાઈ લિખેલ આહા. દુસરા બળજબરીના કેસમાં જેલની સજા લિખેલ આહા. દોઢેમાં જેલની સજાની જોગવાઈ કરવામાં આનેલ આહા.

એ રીતે વધુ સખત આખી શકાય તીસા કાયદા રહવા છતાં તેનાથી બળજબરીના ગુના અટકેલ નીં મીળેત, પણ વધના હાત. ચે કાયદાના અમલ પૂર્વે તેના વિરોધ કરવામાં આનેલ. સમાચાર પત્રમાં એલા 'કાળા કાયદા' ગણવામાં આનેલ. ઉત્તરપ્રદેશમાં હરિજન કાયદા તરીકે ચે કાયદાલા વળખવામાં ચેહે. ખેડા જિલ્લાને ઘણા બધા સરંપચોહીં એના વિરોધ કીચેલ.

તે ઉપરાંત રાજસ્થાનમાં ચે કાયદાલા બંધારણની વિરુદ્ધ ગણુલા માટેની અરજી કરવામાં આનેલ હતી. દલિત હન આદિવાસી વરની બળજબરી રોકુલા કા બંધ કરુલા ચો કાયદા સફળ નીં હુચના.

ભારતીય ફોજદારી કાયદાના સિદ્ધાંત મુજબ ફોજદારી કેસ વ્યકિત સામે નીહી પણ રાજ્યલી સામે હુચે હે. એટલે ભોગ બનનાર માણસ તરફથી કોર્ટમાં રાજ્ય સરકાર કડૂન ખાસ વકીલ કેસ લડે હે. રાજ્ય સરકાર એક તટસ્થ સંસ્થા આહા, પણ જાતિ-વ્યવસ્થા હન નાણાકીય અસમાનતાથી ઘેરાયનેલ રાજ્યતંત્રલા તટસ્થ સંસ્થા તરીકે માની લેવલા બરોબર લાગે નીં. તેમજ સરકાર માત્ર કાયદા ઘડીને પોતાની જવાબદારીમાંથી છટકી જા, તીં પણ બરોબર નીં મીળે.

(બળજબરી = અત્યાચાર)



મીં ત દૂર જ દિલી !

ડાહ્યાભાઈ વાઢુ

આપલે દેવાં કા ભગવાન ત નીં દેખેલ, પણ તેનાં ચે ઘરતીવરલાં રૂપ હેરુલા આપલે ભાગ્યમાં જડનેલ આહા. તુંમી સાંગસેલ કહે ? માંના જવાબ આયકીને તુમાલા નવાઈ લાગીલ - માના જવાબ આહા - ઘરતી વરલે બાયકા ભગવાનનાં એક રૂપ આહા.

ઘરતી હન બાયકા સરખેજ. ઘરતી આપલે બધાંના પોષણ કરે હ, આપલી બધીજ હરકત સહી લેહે. તી સર્જન કરે, દેવાં હન ભગવાનના રૂપમાં બાયકા પણ સર્જન કરતે હેત. બાયકા વાયલી ભૂમિકામાં માણસજાતની સેવા કરતે હેત. કોઈ વખત આઈશને રૂપમાં કોઈ વખત ઘરવાળીને રૂપમાં બીહનીશને રૂપમાં ને કાઈ વખત કરુણામૂર્તિને રૂપમાં.

આપણી સામાજિક વ્યવસ્થામાં પણ, બાયકાની જીંદગી સ્પષ્ટરૂપમાં દોન વિભાગમાં વાંટાઈનેલ આહા. પિયરનાં જીવન હન સાસરીના જીવન. બાળપણથી માંડી ને જુવાનીની પ્રાસીસુધી તે આઈશબાહાશને ઘરે રહેતે હેત. પછી સાવ અજાણ જણ હારીં બાકીની જીંદગી જીગુલા વિશ્વાસ રાખી જાહા, જાવલા પડે હ. કીંના ઘર પોતાના ? પિયરનાં કા સાસરાનાં ? બુહું ઓછે બાયકા પિયર હવ સાસરામાં સુખી જીવન જીગુલાના સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત કરુલા સદ્ભાગી રહેતે હેત. નારી જીવનની ઈ કરુણતા આહા.

પોશી જે ઘરમાં જનમનેલ હવી, જે આંગનમાં ખેળનેળ હવી, તીં ઘર, તીં વતાવરણ છોડી સાવ અજાણ જણ હારીં લગીન કરી જાતી રહે હ.

લગીન એટલે કરુણ છતાંય મંગળપ્રસંગ. જીંદગીમાં તીન જ પ્રસંગ અતિ મહત્વના આહાત. જન્મ, લગીન હન મોત. જન્મ-મરણ વર તે કોઈના કાબુની મીળે પણ લગીન લા લાગે તાં સુધી આપણે બધાજ, લગીનનાં પ્રસંગ બેસ કરી માણી શકબે. હોન.

વિક્રમ સર્વત ૨૦૫૪ના વૈશાખ સુદ ૧૧ ના દિસીં આમને આગણીં સુરજ એક નવાંજ રૂપ લી હન ઉગતેલ હતા. કંઠુવરણા સે શુભ દિસીં ચી-કલાનાં શ્રી રાજેશકુમાર હારીં લગીન ગોઠવાયેલ હતાં. બધાલા આનંદ હતા, ઉત્સાહ હતા. લગીન એટલે તે આનંદ આનંદ. પણ, બાયકોને મન ચો પ્રસંગ જુલા આનંદના તુલાજ કરુણાના આહા. પોશીને પોશીના રૂપ છોડીને બાયકોનાં રૂપમાં રૂપાંતર હુયુલા પડે હ. જે ઘરમાં જનમનીહવી, જે ઘરમાં ખેળનીહવી, તીં ઘર તીં આંગળ છોડી નવે ઘરમાં જાવલા, નવા જનમ ઘરવા જીસાંજ માનુલા. અને એટલેજ લગીન વખતે બાયકા જે ગાનાં લાવતે હેત તે ગાનામાં બાયકાની જીંદગી, સમાજમાં જી ચાલે હ તીં આપણી સામે ઘરી દેતે હેત.

લગીનને આગલે દિસ પ્રાસ ગાનાં માટેજ આમું ફાજલ રહનાંવ. લગીન વખતનાં બેસમાં બેસ ગાનાં કેસેટમાં ઉતારી લેવલાનાં આયોજન કેં, હન તીં કામ હુયનાં. તે ગાનાંમાંથી સૌથી બેસ ગાનાં અહે દીધાં હાત.

મીં તો દુરે જ દિલી !

એક જ લેક રે દેવા તું, મીં તો દુરે જ દિલી,

મીં તો દુરે જ દિલી SSSS

મીં તો દુરે જ દિલી.

માતાનાં ભાનસાં સુનાં રે દેવા તું,

માતાનાં ભાનસાં સુનાં SSSS

માતાનાં ભાનસાં સુનાં....

એક જ લેક રે દેવા તું, મીં તો દુરે જ દિલી SSSS

બાપાનાં આંગનાં સુનાં રે દેવા તું,

બાપાનાં આંગનાં સુનાં SSSS

બાપાનાં આંગનાં સુનાં....

એક જ લેક રે દેવા તું, મીં તો દુરે જ દિલી SSSS

માતાનાં પાનેરુ સુનાં રે દેવા તું,

માતાનાં પાનેરુ સુનાં SSSS

માતાનાં પાનેરુ સુનાં

(બાઈ, માં તો ખૂબ ખૂબ દુર દિલેલ આહા. માં જાન એટલે માંની માતાનાં ભાનસાં, પાનેરુ સુનાં પડી જાલ, બાપાનાં આંગનાં સુનાં પડી જાલ. માં કાય કરું ? માં તો ખૂબજ દુર દિલેલ આહાંવ.)

સાતપુકેચા ડોંગર

સાતપુકેચા ડોંગર SSSSS

સાતપુકેચા ડોંગર

મીં કશી કરી ચઢું રી ? SSS

મીં કશી કરી ચઢું રી ? SSSSS

મીં કશી કરી ચઢું રી ? SSS

બાપા આનલે મીળેલા SSSSS

બાપા આનલે મીળેલા,

મીં કશી કરી મીળું રી ? SSS

મીં કશી કરી મીળું રી ? SSS SSS

મીં કશી કરી મીળું રી ? SSS સાતપુકેચા ડોંગર

માઈ આનલી મીળેલા SSSSS

માઈ આનલી મીળેલા,

મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ ડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ સાતપુડેચા ડોંગર

વાડબા આનલે મીળેલા ડડડડડ
વાડબા આનલે મીળેલા,
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ ડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ સાતપુડેચા ડોંગર

વડાઈ આનલી મીળેલા ડડડ ડડ
વડાઈ આનલી મીળેલા,
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ ડડ
મીં કશી કરી મીળું રી ? ડડડ સાતપુડેચા ડોંગર

(માલા સાતપુડેને ડોંગરાને તેવલેહુન વરાઢેલ આહા. માં આતાં કીસીક કરી ચહું ? બાપા ઇલ, માઈ ઇલ,
વાડબા ઇલ, વડાઈ ઇલ, માં કીસીક કરી મીળું ?)

સુને વનાલા સીતા એકલી

સુને વનાલા, સુને વનાલા,
સીતા એકલી, સીતા એકલી ડડડડડ
સીતા એકલી ડડડ

બાપા ઘાંવન, બાપા ઘાંવન,
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ ડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ સુને વનાલા...૧

માઈ ઘાંવન, માઈ ઘાંવન,
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ સુને વનાલા...૨

વાડબા ઘાંવન, વાડબા ઘાંવન,
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ

તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ સુને વનાલા...૩

વડાઈ ઘાંવન, વડાઈ ઘાંવન,
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડડડ
તુઝે લેંહકા ચાં લગીંન આલોરી, ડડડ સુને વનાલા...૪

દેવ સ્તુતી

દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ, વ,
દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ ડડડડડ
દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ ડડડ

પાળી બાંઘલે રૂપચાચે, વ,
પાળી બાંઘલે રૂપચાચે, ડડડડડ
પાળી બાંઘલે રૂપચાચે, ડડડ

દેવ બસીલ રૂપચાચે પાળી વરી, વ,
દેવ બસીલ રૂપચાચે પાળી વરી ડડડડડ
દેવ બસીલ રૂપચાચે પાળી વરી ડડડ...દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ...

પાળી બાંઘલે સેંદરાચે, વ,
પાળી બાંઘલે સેંદરાચે ડડડડડ
પાળી બાંઘલે સેંદરાચે ડડડ

દેવ બસીલ સેંદરાચે પાળી વરી, વ,
દેવ બસીલ સેંદરાચે પાળી વરી ડડડ ડડ
દેવ બસીલ સેંદરાચે પાળી વરી ડડડ...દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ...

પાળી બાંઘલે કુંકવાચે, વ,
પાળી બાંઘલે કુંકવાચે ડડડડડ
પાળી બાંઘલે કુંકવાચે ડડડ

દેવ બસીલ કુંકવાચે પાળી વરી વ,
દેવ બસીલ કુંકવાચે પાળી વરી ડડડડડ
દેવ બસીલ કુંકવાચે પાળી વરી ડડડ...દેવ નીંધીલ પાંગુવાડ...

ઝાડની સ્તુતી

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી આળાં કરેલાં રે ડડડડ
દેવી આળાં કરેલાં રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી કોઇ રોપેલી રે ડડડડ
દેવી કોઇ રોપેલી રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી કોઇ સીપેલી રે ડડડડ
દેવી કોઇ સીપેલી રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી આંબા ઉગેલા રે ડડડડ
દેવી આંબા ઉગેલા રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી આંબા વાઘવેલા રે ડડડડ
દેવી આંબા વાઘવેલા રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી આંબા ફૂટેલા રે ડડડડ
દેવી આંબા ફૂટેલા રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી મોઉર આનેલાં રે ડડડડ
દેવી મોઉર આનેલાં રે ડડડ

દેવ રે ડડડ દેવ તુએ દારી,
દેવી આંબા પીકેલા રે ડડડડ
દેવી આંબા પીકેલા રે ડડડ

આંબા રે ડડડ આંબા તુઝા પાનાં
દેવી તોરણ બનવેલાં રે ડડડ ડડ
દેવી તોરણ બનવેલાં રે ડડડ
આંબા રે ડડડ આંબા તુઝાં પાનાં

યેહે. પાંડુ ટોપલીમાં ભરી તે વર નવાં ફડકાં ઢાંકી નાચત નાચત ઘરે લીયવામાં એહે.

મંગળવારી દોહપાર માગુન આખે ઘરમાં ધાંવદોડ હુઇ જાહા. એ વખતે બાભાવ હન ગાંવવાળા ચેતા હાત. ચેવાવાળા બધા જ પિઠોરાલા ભોગ ચહડવુલા માટે બોકદેં કા કોબડાં લીયતા હાત. ઘરઘણી બધાલા આવકાર હોપો હો-બડવા હન તેના જોડીદાર પણ એ વખતે જ ચેતા હાત.

અળચને લખારા પાંડુ વધાવીને નવે લોટકામાં ભીજવતાહાત. તેમાં ચુના ઉમેરવામાં ચેહે. લખારા એક હાથના કોરા ફડકાવાહાર દીવાલવર ચુના લગાવહે.

ઘરને લાગુજ તાડને પાનાવાહાર ભોંગી પાડવામાં ચેહે. ભોંગીલા અખાડા આખાય જહે. તેના દોન ભાગ પાડવામાં ચેતા હાત. આગલે ભાગમાં ભગત લોક ઢાકવર ગાનાં લાવતા હાત હન અંદરને ભાગમાં ભાનસ કરતા હાત. જંવ સુધી પિઠોરા રંગાઈ જહે, ચિત્રાયે જહે તાંવ લગી ઘરમાં કોદી હન તેલ જ ખાવાડવામાં ચેહે.

બડવા હન તેના સાથીદાર ઢાકવર પિઠોરાનાં ગાનાં લાવતા હાત. તે ગાનામાં ઘરતીની ઉપેજ, જુદા જુદા દેવાંની ગોઠ, બાબા પિઠોરાની કથા રહે હે. એ વખતે બડવા ઘરતીમાતા, રાણી કાજલ, કાળી કોચલ, પિઠોરા દેવ, હન ઈંદ રાજના મંત્ર પણ બોલતા હાત.

બુઘવારી સકાળને ઘરઘણી પિઠોરા લખનારાલા તાતે પાણે વાહાર આંધળવહ. બડવાને ડોકીમાં દહીં ટાકી આંધળવામાં ચેહે. લખનારા રંગ તીયેર કરતા હાત. ઠોબલાં કા નારેલને કાચલીમાં રંગ કાલવતા હાત. લીલા, પીળા, લાલ, સિંદુરીયા હન કાળા રંગ વાપરવામાં ચેતા હાત. ઠોબલીમાં દૂધ હન ફેવિકોલ ભેગા કરી તેમાં રંગ ટાકવામાં ચેહે. તેમાં મોહવામાં થોડાક દારૂ પણ ટાકવામાં ચેહે. રંગ તીયેર હુઇ ગેત કા ઘરઘણીને હાથી ચિત્ર દોરુની શરૂઆત કરવામાં ચેહે. ઘરઘણી બાંગા હાથવાહાર ખાલહુન વર હન જેવને હાથી વાહાર વરહુન ખાલ પીંછી મારી હન શરુ કરે હે. લખારા મોઠા પિઠોરા ચિતરતાહાત. આજુબાજુની દોન ભીંત વર શિખનાર હન ઘરનાં માનસાં ચિતરતાહાંત.

પિઠોરામાં ઘોડા દોરુલા માટેનાં બીબાં તીયેર જ રહે હે. ચે બીબાં ઘડ, ડોકી હન પાંચ રહતા હાત. કાન, સેમટી વગેરે હાથથીજ દોરુલા પડે હે. પિઠોરામાં રંગ પુરુલા ટોકરાની સળી એક કડુન બરોબર કુટી તેની પીંછી બનાવવામાં ચેહે. બધા ચિત્રમાં રંગ પુરાઈ જત માગુન રૂપેરીરંગની કિનારી દોરી તેમજ ટીલાં ટપકાં કરી પિઠોરાની સુંદરતા વધારવામાં ચેહે. ભીંતીવરનાં ચિત્ર ખૂબજ બેસ દિસે હે હન તેથી ઘરની શોભા વધે હે. આખા ચિત્રમાં લગભગ ૭૦ જુલાં અલગ અલગ ચિત્ર રહતાં હાંત.

પિઠોરામાં ચેરે ચુંભુત હુન કાળા રંગના પટ્ટા દોરવામાં ચેતા હાત જેલા ઘરતીની હદ આખાય જહે. ઉપરથી બંધ રહે હે પણ નીચેની બાજુએ અંદર જવલા રસ્તા રાખવામાં ચેહે, તહે રાખવાળી કડુલા એક કા દોન ખડે દોરવામાં ચેતાહાત. ખડેના પાંચેખાલ ડુક્કર દાબાયનેલ દોરવામાં ચેહે. ચે પટ્ટામાં ચોરસ ઘાટ દોરી અલગ અલગ રંગ પુરવામાં ચેતા હાત. કાબી બાજુ વરલે ખૂણાવર દિસ, ને જમણી બાજુ ઉપરના ખૂણે ચાંદ દોરવામાં ચેહે. વચમાં પિઠોરાના પાંચ મુખ્ય ઘોડા - પિઠોરાના, ગણેશના, પિઠોરીના, ઈંદરાજના હન હુડોળના ઘોડા દોરવામાં ચેતા હાત. ઘોડાને વરલે ભાગમાં અથવા ખાણે ભાગમાં સાપ ચાલે હે તીસાં વાંકાચુકા પટ્ટા દોરવામાં ચેહે. તેલા અછાડ આખાયે જહે. એ પટ્ટામાં અલગ અલગ ઘાટ દોરી રંગ પુરવામાં ચેહે. પટ્ટાની વરલી બાજુ લાંબા હન પઘળ ને અણીવાળા ઘાટ દોરવામાં ચેહે. અણીવર કમળ જુસાં ફૂલ દોરવામાં ચેહે. પાંચ મુખ્ય ઘોડા હારીં દુસરા ઘોડા પણ દોરવામાં ચેતા હાત. જેમાં કનીહર, સાડદા કાત્રીયા, રાણી કાજલ, જતર, કંદોરના દેવના, કંદોરને રાણીના ઘોડા દારેવામાં ચેતા હાત. ખાણે બાજુ રાખભોજના અંબાડીવાળા હાથી દોરવામાં ચેહે. અંબાડીવર ભેખાં જોખાં લખનાર નાં ચિત્ર દોરવામાં ચેહે. પિઠોરામાં ચે સિવાય લીલકાં, એક પાંચે માનુસ, સુપડાને જુસા કાનવાળા માનુસ, બારા ડોકીવાળા, બાબા હોઢળ,

ગામદેવ, વાળુહણ, હાદરજ દેવને ઉંટની સવારી, લગીનની વસ્તુ લી હન જાઈ રહેલ વાણીયાની જોડી, શિકાર ખેળતા કામોરદેવ, ઢાક વાજવતા ટાંટીયાજોષી, તાડવર ચઢતા માનુસ, કેડા કણબી, દૂધ પીળતી બાયકો, ખાવલા લી જાહા તી બાયકો, ઘોડાગાડી, પાણી ભરતી બાયકો, તાક બનાવતે બાયકા, પોલીસ ચોકી, નાનાબાપા ઘસાં બધાં દોરવામાં ચેહે. પિઠોરાની ડાબી કા જમણી બાજુ બાયકો ગોહલે ની સંભોગ અવસ્થા, હન નકઠી હારીની સંભોગ અવસ્થાનાં ચિત્ર દોરવામાં ચેતાં હાંત. એ સિવાઈ કૂતરા, કોંબડા, કોંબડી, દોબોડ હન પાકેં, સતુકેં, વાંદોર, અનાજનાં જીવડાં, પેહે ભીંગુટા, હરણ, મધમાખી હન મધપુડા દોરવામાં ચેહે. વાવ, ખેતર હન વવરાના ચિત્ર પણ દોરવામાં ચેહે. છત્રી, ઘડિયાળ, હેન્ડપંપ, વિમાન, હેલીકોપ્ટર, જીસાં પણ દોરવામાં ચેતાં હાંત.

બાજુની ભીંત પર જ નવાં શિખનાર અથવા તે ઘરવાળાં ચિત્ર દોરતાં હાત તઠે ડાબીબાજુ પર નકટી ભૂતાળીનાં ચિત્ર દોરવામાં ચેહે. દુસરાં બધાંજ ચિત્ર રંગીન રહતાં હાંત પણ નકટી ભૂતાળીનાં ચિત્ર ઘવળાં રહે હે. એ ચિત્રમાં આનગાડી પણ દોરવામાં ચેહે. ટૂંકમાં જીસાં જીંદગીમાં રહે હે, સમાજમાં રહે હે તીસી બધી જે વસ્તુના ચિત્ર દોરવામાં ચેહે.

પિઠોરા દોરુલા કામ ચાલે તાહાં બાયકા ગાનાં લાવતે હેત. પિઠોરાની જગા બો સતી માનવામાં ચેહે. તઠે બાયકા ઉઘડે કોકી નીં જાઈ શકતે હન સાડી કા શરીરના કોઈ ભાગ તઠે નીં અડું હેત.

બુઘવારી આખા દિસ પિઠોરા દોરવાનાં કામ ચાલે હે. ઈંદરાજની ચાકરી કરુલા દોન કુંવારા પોશા હન દોન કુંવારે પોશે રાજવામાં ચેતે હેત. તેહલા નાંગણિયા આખવામાં ચેહે. ઘરને વાડામાં આંગન, ઈંદરાજની ડાખળી રોપવા માટે ખાડા ખનવામાં ચેહે. તે ખાડાની વચમાં ઉંઘી તલવાર રોપવામાં ચેહે. તી જગા સાકુ કરીને તઠે પાણી છાંટવામાં ચેહે. પોશે ખાવલા રાંધતે હેત.

અળચને ઢોલવાળા ચેતા હાત. તેહલા આવકારી બડવા મંત્ર બોલત બોલત તેહલા પોળશાના પાનાના દડે ભનાવી તેમાં દારૂ પાજે હે. હારીં આનેલ માનસાલા પણ દારૂ પાજવામાં ચેહે. માંગુન ઢોલવાળા ઢોલ હન શરણાઈ વાજવ તાહાંત. સુથાર સાંગને લાકુડ માંસુન તીન જાતેર (ભૂતડાં) ઘડે હે હન દોન પાટલા ઘડે હે. બડવા તેલા ઘરને વાડામાં વડીલા રોપી દેહે. તેની બાજુમાં માટીના ઘોડા થવી (ખતરીસ) બડવા તઠે મંત્રના બોલે બોલે હે. તઠે દિવા બત્તી કરી નારેળ ફોડવામાં ચેહે. એની પરસાદ કરી બધાલા વાંટી દેવામાં ચેહે.

ભૂતડાં બીસાડી, ખતરીસની પૂજા કરી બડવા ભોગમાં થી હન ગાનાં લાવુલાની તીચેરી કરે હે. સુથારની ઘડેલ દોન પાટલાવર દોન દિવા સળગાવી વચમાં નારેલ થવે હે. નવી ટોપલીમાં ભાત ભરવામાં ચેહે. તઠે લોબાલના ઘુમાડા કરવામાં ચેહે. તઠે ભાત, લીંબુન, સોપારી થવવામાં ચેહે. પછી બડવા ગાનાં લાવે હે. ગાનાં પુરાં કરી બધા ભૂતડાં બિસાડેલ જગાવર ચેતા હાત. ભૂતડાવર દિવા કરી ભૂંઘવર ભાતનાં પૂંજ પાડી તેવર પણ દિવા કરવામાં ચેહે. તઠે નારેલ ફોડી પરસાદી કરવામાં ચેહે. માગુન તઠે એક જ ઝાટકાવાહાર બોલુડની કોકી કાપવામાં ચેહે. તહુન બધાં ઈંદરાજની ડાખળી લેવલા જાતા હાત. ડાંખળે માટે નવ ડાખળેવાળાં ઝાડ પસંદ કરવામાં ચેહે. ઝાડાખાલ જાઈને બડવા ઝાડની પૂજા કરી પછી ડાંખળી કાપાડે હે. ડાંખળે દીક થી દોન પુરુષ જેટલે ઊંચે રહતે તીસે કાપવામાં ચેતે હેત. ડાંખળે લી હન ઊંચે બધાં નાચત કુદત ઈંદરાજ આગળ ઊભા રહતા હાત. ભોગા માસુન પાટલા, લોટકાં, ટોપલી બાહેર લી હન બડવા હન ઘરઘણી ડાંખળી લીયનારલા આવકાર હે. આવકાર પુરા હુયના કે ખાડાને ચુંભુત સાત ગઘડફેરા ફીરવામાં ચેતા હાત. ડાંખળી લીહન માનસા કુદતાં હાંત ને બાયકા ગાનાં લાવતે હેત.

નાંગણિયાની ખનેલ ખાડામાં પહેલાં પૂંજ (ભાત) ટાકવામાં ચેહે. ડાંખળીવર ઉડીદનાં પાંચ ઢેબરાં બાંધવામાં ચેતાં હાંત. ડાંખળીની મુઠર ઉંઘી તલવાર ઊભી રાખવામાં ચેહે. તઠે લોટકાંની શીર બાંધી તેવર

દિવા કરવામાં ચેહે. તઠે દોન પાટલાવર દિવા કરવામાં ચેહે. મદીમાં નારેળ થવવામાં ચેહે. ડાંખળી હારી શેરડીનાં છોરાં રોપવામાં ચેહે.

દોન હોબલામાં ભાત ભરી રાખવામાં ચેહે. એક દેગડીમાં પાણી ભરવામાં ચેહે. બડવા ભગત તઠે દારૂની શાખ પાડે હે. હન માગુન તઠે ગાનાં લાવતા હાત.

બડવાનાં ગાનાં ચાલુ હુચનાંતે કા લોક રોપેલ ડાંખળીની ચુંભુત નાચતા હાત. ઢોલવાળા વાજવત વાજવત મુહર ચાલતા હાત હન માંગાં માંગાં નાચવાવાળા નાચતા હાત. બધાને હાથમાં લાકડી, પાવા હન વાંસળી રહે હે. કાંહી ની રહે તે ચંપલ કાહડી હાથમાં ધરીને નાચતાં હાત. બાયકા નાચત નાચત ગાનાં લાવતે હેત.

બડવા તઠલાં ગાનાં પુરાં કરીને ઘરમાં ચેહે. પિઠોરાની સામે તલવાર ઉંઘી ઊભી રાખવામાં ચેહે. હારી શેરડીના સાઠાં પણ ઊભા રાખવામાં ચેહે. ભાતનાં નવ પૂંજ પાડી બધેવર દિવા કરવામાં ચેહે. તેની આગળ નવ હોબલામાં ભાત થવી પોળશાને પાનાં વાહાર ઢાંકી વાક વાહાર બાંધી દેવામાં ચેહે. તેનેવર દરેક હોબલામાં પાંચ પાંચ ઢેબરાં થવવામાં ચેતાં હાત. પિઠોરાને ઘોડાલા ખાવાડુલા વાંચસાંક સુપ, ટોપલી હન બાહરી થવવામાં ચેહે. તઠે લોબાનની ઘુપ કરવામાં ચેહે. પાટલાખાલ તોરણ બનાવી તઠે ઢેબરાં, લીંબુન, સોપારી થવવામાં ચેહે. બડવાં પિઠોરાલા કંકુના પાંચ ટીપણાં કરી મંત્ર બોલી સાથીદાર હારી ગાનાં લાવુલા ચાલુ કરતા હાત. અંદર ગાનાં ચાલુ રહતાં હાત ને બાહેર લોક નાચતા હાત. ગાનાં પુરા કરી બડવા ઘુમુંલા લાગે હે. બડવાને શરીરમાં સત ચેહે. (ઈસાં માનવામાં ચેહે.) ઘુંમત ઘુંમત બડવા બધે ઘોડાના નાંવ પાડે હે. જ પિઠોરા દોરુલા કાંહી ભૂલ રહી ગીહીવી કા ભૂલ હુચનીવી તે બડવા તી સુધારલા સાંગે હે.

ઈ બધી ઘમાલમાં પહી જાહા. તાહાં બોકડેં કાપુનાં કામ શરુ કરવામાં ચેહે. બોકડે કા કોંબડાને શરીરવર દારુની ધાર પાડવામાં ચેહે. માંગુન પિઠોરાની સામે એકજ ઝાટકવાહાર બોકુડ કાપવામાં ચેહે. ઘર ઘણીના દોન બોકુડ હન દોન કોંબડાં ઉપરાંત બાભાવનાં હન ગાંવવાળાંના બોકડે કાપવામાં ચેતાં હાંત. લોહીવાહાર પિઠોરાલા ટીલા કરવામાં ચેહે. બોકડેનાં કાળજાં કાહડી તેમાં ઢેબરાં, કોદરી, કોપરાં વગેરે ભેગાં કરી ઇંગળાવર ભૂજવામાં ચેહે. તેની પરસાદી કરી વાંટવામાં ચેહે.

અંદરની વિધી પતાવી બધાં ડાંખળી રોપેલ જગાવર ચેતાં હાંત. બડવા બાહેરે થી હન ઘુંમ હ. માંગુન તો જાતજાતનાં વેશ કાહડે હે જેમાં બાયકોના વેશ, હજમ, મદારી, પાણી ભરવાવાળી, શિકારી, જુસા જાતજાતનાં ઢંગ કરી લોકાહલા હોંશાડહે. અઠે પણ ઘરઘણીના દોન બોકુડ, દોન ખુખડાં હન દોન નારેલ ફોડવામાં ચેતાં હાંત. ગાવવાળાં હન બાભાવનાં બોકુડ મીળી જુલાં બોકડેં હવાંત તે તઠે કાપવામાં ચેતાં હાંત. કાળજાંની પરસાદી કરી વાંટવામાં ચેહે.

પરસાદ વાંટી દીધા પછી ડાંખળી ઉપટીને તે વહળામાં લી જવામાં ચેહે. ઢોલવાળા મુહર ચાલતા હાત ને માગાં માગાં ડાખળીવાળા. ડાંખળી વહળામાં ટાકી તઠ પોળશાને પાંચ પાનાનાં ટોપા બનાવી તેમાં દારુ પેવામાં ચેહે. તઠ એક કોંબડા કાપવામાં ચેહે. તહુન નાચત કુદત ઘર ચેતા હાંત.

ઘરીં ઈ હન બોકડેં હન કોંબડાં સાફ કરી તેના ભાગ પાડવામાં ચેતા હાત. એક ભાગ બડવાલા, એક ભાગ ઘરઘણીલા હન એક ભાગ નાગીણચાલા હન એક ભાગ સુધારનાં પાડવામાં ચેહે. બાકીના ભાગ રાંધી ખાનપેન કરવામાં ચેહે.

પિઠોરાના ઘોડાલા ચંદી ખાવાડુલાની વિધિ પણ કરવામાં ચેહે. એક માનુસ પહેલાં લોબાનના ઘુપ કરે હે. દુસરા માનુસ હાથમાં વાંચસેક સુપમાં તાંદુળ, દાળ, ઉદીદ હન ચાણા રાજ ભોજને હાથી માટે વડનાં પાન હન વડવાઈના ટૂકડા થવવામાં ચેહે. સુપમાં બાહરી પણ થવવામાં ચેહે. તીજ માનુસ દેગડીમાં પાણી લી હન પિઠોરાખાલ પાણીની ધાર પાડે હે. ઈસી રીત પાંચ વખત કરવામાં ચેહે. તઠે મોહવાને દારુની

શાખ પાંચ વખત પાડવામાં ચેહે. પાંચ દિસ સુધી પિઠોરાને ઘોડાલા ખાવાડવામાં ચેહે.

જે પાંડુથી પિઠોરા બનાવેલ હવા, હન વધનાવા તે તેલા દાટી દેવાં પડે હે. તે દાટુલની વિધિલા ‘પાંડુ પાહવા’ ઇસાં આખાય જહે. ઇ વિધિ પિઠોરા લખનાર કરતા હાત.

ગુરુવારને દિસ પિઠોરો ઉજવાઈ ગે માંગુન અથવા તે રવિવારી પિઠોરા વર ઘવળે કાપડની અછાડ બાંધવામાં ચેહે. ઇ અછાડ એક વરીસ સુધી રાખવામાં ચેહે. અછાડ છોડુની વિધિ બડવાજ કરે હે. તેલા અછાડ પાડવાં ઇસાં આખાય જહે. અછાડ છોડુની વિધિ બુધવારને રોજ જ કરુલા પડે હે. પિઠોરાની પૂજા કરી આખી રાત ગાનાં લાવી સકાળને એક બોકુડ હન દોન તીન કોબડાં કાપી પુરી કરવામાં ચેહે. ચે પ્રસંગમાં કોઈલા નોતરવામાં નીં ચે.

પિઠોરાની ગોઠ

ઈંદરાજને સાત બિહનેસ હતેત. તેમાંસલી એક તી કાળી કોચલ. એક દિસ કાળી કોચલ આંબાવાડીમાં ગુરાં ચારુલા ગીથેલ તઠે કંદુરાજની તે હારીં શિનાળકી કીચેલ. તેનાથી જું પોશા હુચનાં તેલા બાળ પિઠોરા આખાયનાં.

ઈંદરાજના ભેવથી કાળી કોચલની બાળ પિઠોરાલા વહળામાં ટાકી દીધા. ઈંદરાજની દુસરી બિહનીસ રાણી કાજલ પાણી ભરુલા ગી તઠે તીની પોશાને રડુનાં અવાજ આચકા-તેલા ઘર લી હન તેલા રૂઈના, વડના, પીપળાનાં દૂધ પાજી મોઠા વાહાડવા.

બાળ પિઠોરા મોઠા વાહાડના એટલે તેલા તાંબાના ચોપડા હન રૂપાની કલમ હોપી નિશાળે દવાડુલા માંડાં. તો ભણીને ઘર આનાં. માંગુન તો હિંદુલા ગે. હિંડત હિંડત કાશ્મિરલા ગે. કાશ્મિરની રાણી વાવમાં પાણી ભરતી. બાળ પિઠોરા શિકારના ખેળ ખેળતા-પણ તીર બરોબર નીં લાગતાં તીર છટકી હન રાણીને ઘડાલા લાગનાં, હન ઘડા ફૂટના. રાણીની તેલા આખાં કા તુંના મામાંશ આખા ભાગ ખાહા. પિઠોરા મામાંશલા ગવસુલા નીંધના. ઘાર, ઈંદોર વગેરે ફીરી વળના. પિઠોરા સ્વર્ગમાં ગે. ઈંદરાજ ગાભરાઈને ઉંખડામાં દપી ગે. તહુન ગવસી કાહડી તેની ભાગ માંગા.

પિઠોરાનાં લગીંન નક્કી કેં. પણ પિઠોરાના બાહાશ કુન આહા તીં કોઈનીં જાણતાં. ઈંદરાજની બધે દેવાંલા બોલવાં. પિઠોરાલા સાંગા કા તું તુના બાહાશ ગવસી લે. પિઠોરાની કંદુરાજલા દાખવાં. પિઠોરાનીં કંદુરાજના નાક ઘરાં. માંગુન લગીંન હુચનાં. પિઠોરામાં લગીંનનાં ચિત્ર પણ ચેહે.

ગામીત જાતિના પરિચય

ਰੇਮਜ਼ ਯੋਹਾਨ

ગામીત જાતિનાં ઉદ્ધભવ વિશે કોઈ નક્કર, આધારભૂત માહિતી મીળુલા ખરેખર મૂશ્કેલ કામ આજી. તેની ઉપેજ વિશે અનેક પ્રકારના મત આજીત. યે મત જુને ગોઠી વરહુન, ઈતિહાસ વરહુન આજીત. માત્ર હેલાંક આખી શકાય કા ગામીત લોક મૂળ ભારતનાજ આજીત. જુદી જુદી માન્યતા વિશે એક નજર ટાકી લેવ

સુરત જિલ્લાના વિસ્તાર પહેલાં લાટ નાંવના પ્રદેશના ભાગ હતા ઇસાં માનવામાં એહે. એ પ્રદેશવર મૌર્યવંશના કાળ દરમિયાન ઇ.સ. પૂર્વે ૩૧૯ થી ૨૦૦ સુધી ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યના શાસન હતાં. મૌર્યવંશની પડતી પછી તેના લશ્કરમાંથી છુટા પડેલ લોક ગામની બાહેર રહ્યા મંડલ. ગામની બાહેર રહતે તેથી તે ‘ગામતડા’ આખાય ત, તે વરહુન માંગુન ‘ગાંમીત’ હુઈનાં. સમય જાતાં તે લોકોમાં ભળી ગેત પણ તેહનાં નાંવ ગામીત જ રહનાં.

વાલોડ તાલુકાના કલમકુદ્ય ગાંવના વહીલ શ્રી કિશનસિંહ ગામીતના જણાવ્યા મુજબ અમુક ઇતિહાસ લખનારા ગામીત લોકો બિહારમાંથી આનેલ આહત ઈસા લખતા હાત. ગિદ્યોર-ગમતગાંવ -ગિરડી-સીકી-ગયા-બુદધગયા-મધુપુર જુસાં પરગણાંમાં રાજના ભાગની ચોથ ઉધરાવનારલા ‘ગામીત’ આખાયત. ઈ કારણને પુરાવારુપે તહલે લોકાના રીતરિવાજ, માન્યતા, ઘરેણાં, પહેરવેશ હન ભાષા અમુક અંશે ગામીતને મીળતી ચેહે. તહલે બાયકાના પહેરવેશ પણ ગામીત બાયકાને પહેરવેશને મીળતા ચેહે.

‘દ્રાઈબલ લાઈફ ઈન ગુજરાત’ નાંવને પુસ્તકમાં શ્રી પી. જી. શાહ ‘ગામીત’ શબ્દ સંસ્કૃત ભાષાના ગ્રામ (ગામડાં), ગ્રામ્ય (ગામડાને લગતાં) કા ગ્રામિક (ગાંવના આગેવાન) એ ત્રીન વરહુન ઉતરી આનેલ હવા ઈસાં જણાવહે. તેના મત મુજબ ગામીત શબ્દ ગામડામાં સ્થિર હુઈનેલ ગામડીઆ જીસા કા આગેવાન જીસા લોકનાં અર્થમાં યેહે.

ગામીત જાતિના પાટીલ શ્રી ગીમાભાઈ ગામીતના જણાવ્યા પ્રમાણે આમું રાનીપર જ આખાય જોહોન. આમના વડીલ લોક સાલેરમુલેરને કિલ્લા વરહુન અઈ ઇ હન, ખેતીની જમીન મીળતાં ખેતી કરતા હાત.

જાણીતા નૃપંશશાસ્ત્રી ડૉ. બી. કે. રૉય બર્મેનના માનવા મુજબ તે મુળ મરાઠા હતાત હન શિવાજીને લડાઉતાપાવર કામ કરત. બ્રિટિશ લોકાંહી પેશવાલા હારવાં તેથી લડાઉતાપા નાબુદ હુયનાંત હન માંગુન તે લોક માછાં ઘરના ઘંઘા કરલા મંડનાત.

કેટલાક લોકને માનવા પ્રમાણે આર્યો બાહેરથી આનાત હન સપ્તસિંધુ પ્રદેશમાં રહુલા મંડનાત તે વખતના મૂળ ભારતના રહેવાશી યે વિસ્તારમાં રહતાત. આર્યો હારીની લડાઈમાં તે હારનાત હન તેહલા જંગલમાં જઈને વસવાટ કરલા પડના. આર્યો હી બળજબરીથી તેહની જમીન પડાવી લીધી.

આચોની ગુજરાતમાં પ્રવેશ કેહેવા તાહાં અનાચો ગીચ જંગલમાં દપી હન રહતાવાત. ગુજરાતના સુરત હન ડાંગ જિલ્લાના હુંગરાળ હન જંગલ વિસ્તારમાં અનાચ રહતાવાત. કાળક્રમી તી તેહના.

વતન દુર્ઘ વે. ઇતિહાસ વરહુન જાણુલા મીળે હે કા ગામીતના મૂળ વતન ડોંગરાળ વિસ્તાર જ હવાં. યે વિસ્તારમાં ભીલ, વસાવા, ચૌધરી, કોંકણા, નાયકા, વારલી જુસા લોક પણ રહતાં હાત.

કા. સિદ્ધરાજ સોલંકી તેના ‘ગુજરાતના ગામીતો’ નાંવને હેવાલમાં જણાવેહ કા, ગામીત પોતે સૂર્યવંશી રાજપૂત જાતિના વંશજ માનતા હાત. તે ખેબરઘાઢ બોલનઘાટથી ભારતમાં સ્થળાંતર કરીને આનેલ હવા હન મારવાડમાં રહતાવાત. હોળી વખતે ગામીત લોક લોલાં લાવતા હાત. એક લોલાં યે પ્રકારે આઠા :

દીહી ગયો માળવે હોનાર તું

હીડો હીડો ઘરજે હોનાર તું

યે લોલાંમાં માળવાના ઉલ્લેખ આઠા. સમય, સંજોગો હન જરૂરિયાતના કારણે તેહી સ્થળાંતર કેહેવા. એક સમયે તે લોક અમદાવાદની આજુબાજુ પણ રહતાવાત તીસાં અનુમાન યે લોલાં વરહુન કરી શકાય જ.

અમદાવાદમાંય કાય કાય લાહુલા

અમદાવાદમાંય લોલ

અમદાવાદમાંય આડલો વારી લાહુવા

અમદાવાદમાંય લોલ

યો લોલાંના શબ્દો વરહુન ઈસાં જણાયજહે કા અમદાવાદના બખરમાં લગીન કા હોળીના શન વખતે કડકાં. ઘરેણાં હન દુસરી વસ્તુ લેવલા જાતા હાત. સમય જાતાં તે પાવાગઢ તરફ ચી હન વસનાવાત. પીંઢારા હન મુસ્લિમ સલ્તનતના ત્રાસથી બચુલા સ્થળ બદલતાવાત ઈસાં માનવામાં યેહે. છેવટે ચાંપાનેર નગરવર મહમ્દ બેગડાની હુમલા કરી પાવાગઢ જતા હન તેંહી પાવાગઢ છોડી દક્ષિણ તરફ ગેત. રાજપીપળા હન સામબરાના જંગલમાં જઈને જે લોક વસનાત તે વસાવા આખાય નાત. જે લોક ગામમાં વસનાત તે ગામીત આખાયનાત. તેંહી જીવનપદ્ધતિ બદલી ટાકીને પછાત જાતિના પહેરવેશ, ભાષા હન સંસ્કૃતિ સ્વીકારી. લાંબા સમય સુધી ઈ પદ્ધતિ અપનાવેલ હોવાથી તે પણ આદિવાસી જાતિ તરીકે રહનાત.





આદિવાસી બોલીઓનું ઢોલ સામયિક ભાષા કેન્દ્ર તરફથી પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. કુંકણા ડાંગી, રાઠવી, દેહવાલી, પાવરીભિલી, અહિરાણી, ડુંગરી ભિલી, પંચમહાલી ભિલી અને ભાંતુ એવી આઠ બોલીઓમાં ઢોલ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે ; અને વધુ ને વધુ બોલીઓને આવરી લેવાનો અમારો વિચાર છે. ઢોલની આ આવૃત્તિના તંત્રી છે શ્રી. ડાહ્યાભાઈવાઢુ, જે સ્ટેટ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાની આહવા શાખામાં ફરજ બજાવે છે. તેઓ કુંકણા સંસ્કૃતિ અને ભાષાના નિપુણ અભ્યાસક છે.



પ્રકાશન
ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર, વડોદરા
મુદ્રણ
મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી પ્રેસ, વડોદરા

ISSN : 0971 9156... 97